

# ZBIÓR ULUBIONY ARYI WŁOSKICH

Z ROZMAITYCH OPER  
PRZEŁ  
wykonanych

OPERĘ WŁOSKĄ

ułożone z towarzyszeniem

FORTE PIANU.

w Warszawie

Nakładem Dg: J. Lukowskiego.

## Opera Lucrezia Borgia del G. Donizetti.

- 1. 1. Cavatine. *Tranquillo ci posa* / Jak on spi błogo
- 1. 2. Cavatine. *Quando il giorno tornerà* / Kiedy: mroczu błogie dni
- 1. 3. Cavatine. *Infelice il veleno bevisti* / Nie szczęśliwy jad mi piliś
- 1. 4. Cavatine. *Era desso il figlio mio* / Już wice skonał syn mój drogi
- 1. 5. Ballata. *Il segreto potesse felice* / Jak wesołym być

## Opera Belisario del Donizetti.

- 1. 1. Cavatine. *Sin la tomba* / Już wice
- 1. 2. Cavatina. *Oh! desio della vendetta* / Tylko walka mem życzeniem
- 1. 3. Cavatine. *Trema Bysancio* / Drzy domne miasto

## Opera: la fille du Regiment.

- 1. 1. Tyrolienne. *Blagum cie kłoseć miej*
- 1. 2. Couplest. *Mśród bojów w obozie*
- 1. 3. Chanson. *Kazdy to wie*
- 1. 4. Pożegnanie Wywandyerki / Oddalem sie

## Opera Favorita del Donizetti.

- 1. 1. Romanza. *Una virgine* / Kiedy tak czysta
- 1. 2. Aria. *O mio Fernando* / O mój Ferdynandzie
- 1. 3. Romanza. *Spirto gentil* / Jasny Aniele

## Opera Norma del Bellini.

- 1. 1. Cavatina. *Casta diva che inargenti* / Czysta bóstwo, co twój promieniem
- 1. 2. Cavatina. *Fine al rito e il sacro bosco* / Teraz idź: e ten gaj święcony
- 1. 3. Cavatina. *Dolce qual arpa* / Słodko jak Żeliza tchnienie

## Opera Lucia di Lamermoor dell Donizetti.

- 1. 1. Cavatine. *Scerrano la sull' aere* / Widzi zwiatrem
- 1. 2. Cavatine. *Al fin son tua* / Wice iustem twoja
- 1. 3. Cavatine. *Era poco a me ricovero* / Już w królc moje zwoloki

## Opera Il Giuramento del Mercadante.

- 1. 1. Cavatine. *Bella aderata* / Ktoż mi tak srodze
- 1. 2. Romanza. *Ma po gli estremi istanti* / Ach w tej ostatniej chwili
- 1. 3. Cavatine. *Roniar próżno gorzkie* / y

## Opera J. Montechi et Capuleti.

- 1. 1. Romanza. *Oh quanto volto* / Ach! ileż razy ciebie przyzywam
- 1. 2. Cavatine. *Lamo ah lamo a me più cara* / Kocham Julię nad me żgar
- 1. 3. Cavatine. *Se Romeo o l'uccise un figlio.*



Mus. II. 22530 Cim.

4374 k 1287/2

N<sup>o</sup> 3 CAVATINA

*Prapoco a me ricovero  
Juz w krótce moje zwoloki*

*Larghetto*

SPIEW

PIANO

*Fra po - co a me ri - cove - ro da -  
Juz w krótce mo - je zwol - ki po -*

*rà negletto a - vel - lo - u - na, pie - to - sa lagrima non scenderà su quel - lo. Ah! fin degli estinti, che  
kry je grób gę - bo - ki I a - ni je - dna za lu tsa mo - gi - ty mejnie zro - si Ah! już rzuca zie mię*

*ritar a tempo*  
*mise - ro manca il conforto a me Tu pur, tu pur ai - menti - ca quel marmo di spreggia - to,  
dusza ma I wonie - to się u - nosi O je - śli kiedy kroki twe ku miejscu te - mu zwró - cisz.*

mai non passar vi, o barba-ra, del - tuo con-sor-te a la-to, ah! ri-spet-ta almen-te ce-ne-ri di chi moria per  
 Za drzą pod ziemne prochy me Ty - po-koj-ęch za kłóci-sz ah! nie wier-na szanuj wgro-bie ko-chan-ka co dla

ti rispet-ta almen-te ce-ne-ri di chi moria per te mai non pas-sar-vi tu lo di-menti-ca ri-spetta al-  
 cie-bie żył dla cie-bie żył dla cie-bie żył dla cie-bie żył nie wier-na szanuj ko-chan-ka wgro-bie bo on dla

men-chi muore per te mai non pas-sar-vi tu lo di-menti-ca ri-spetta al-me-no chi muore chi muo-re per  
 cie-bie dla cie-bie żył nie wier-na szanuj ko-chan-ka wgro-bie bo on dla cie-bie żył tak dla cie-bie

*Moderato*

te, o bar - ba - ra io moro dla upo - te  
 iyl, o dro - ga mi dla ciebie i - dę w grób.

ah na widzi zgnamie

*rallent.*

*Fu che a*  
*U a =*

Dio spie - ga sti l'a - li, o bell' al - ma in - na - mo - ra - to ti ri - volgia me pla - ca - ta, te - co a -  
 nie - le - co stej zie mi w górnie strefy lot pod - no - siox wznieś mię z sobą skrzy - dły twemi już mo - ja

*rittar.* *a tempo*

scon-da te co ascenda il tuo fe-del. Ah! se l'i ra dei mor-ta-li se cea noi si cru-da guerra se di  
du-sza mo-ja du-sza rzuca swiat Zy-cia mego wiosny kwiecie spiesz chę-tnie wtwoje sla-dy rozla-

*poco più rall.*

vi-si fummo in terra ne-con-giun-gail Nu-me in ciel Oh bell'alma in-na-mo-rata, bell'alma in na-mo-  
cze-ni na tym swiecie tam na-wie-ki zla-czym się zy-cia me-go wonny kwiecie już spiesz wslady

*calando* *cres.*

rata ne congiunga il Nume in ciel, oh, bell'alma in na-mo-rata bell'alma in-na-mo-rata - - - ne con-giun-gail Nu-me in  
twoje tam na wieki zla-czym się Zy-cia me-go wonny kwiecie już spiesz wslady twoje - - - tam na wie-ki już zla-czym-

*Allegro.*

ciel, io - ti se-glio morir voglio mo - rir vo-glio  
 sig um - rzeć pragnę razem z tobą ra - zem z to-bą

*P* *f*

*Moderato e sostenuto*

no, no, no, no, no, a te vengo o bell' al - ma ti ri - volgi ah,  
 Tak umrzeć z tobą chcę z to - bą razem w jednym gro - bio razem spocząć chcę.

*P*

al tuo fe - del ah se ti ra dei mor - tali... se cru - da guer - ra, e bell'  
 tak spocząć chcę Rozłą - cze - ni na tym świecie tam złączym się tam Tam

*fp*

*rallentando a tempo*

alma ne. congiunga il Nu - me in cielo bell'alma in na - mo - rata bell'alma in na - mo - rata ne congiunga il Nume in  
 złączym się o - lu ba tam znów złączym się z cie - cia me go wonny kwiecie już spieszę w ślady twoje tam na wieki złączym

*Allegro*

ciel, oh bell'al - ma in na - mo - rata, bell'alma in na - mo - ra - ta - - ne con - giun - ga il Nu - me in ciel, il Nu - me in -  
 się z cie - cia me go wonny kwiecie już spieszę w ślady twoje - - tam na wie - ki już złączym się tam złączym

*ff*

ciel, in Nu - me in ciel il Nu - me in ciel.  
 się tam złączym się tam wie - cznie złączym się

