

ZBIÓR

ULUBIONYCH ARYJ

Z ROZMAITYCH OPER

ułożonych z towarzyszeniem fortepianu.

BELLINI, NORMA:

Złp. gr.

1. *Czyste Bóstwo* (Casta diva) 2 15

DONIZETTI, FAWORYTA:

2. *O mój Fernandzie* (O mjo Fernando). 2 15

DONIZETTI, LUCREZIA BORGIA:

3. *Jak on śpi błogo*. 2 15
4. *Kiedyż wrócą błogie dni*. 1 15
5. *Nieszczęśliwy jad wypileś*. 1 —
6. *Już więc skonał syn mój drogi*. 2 15
7. *Jak wesołym być*. 2 —

DONIZETTI, LUCYA:

8. *Niech z wiatrem*. 2 —
9. *Więc jestem twoją*. 2 —
10. *Już wkrótce moje zwłoki*. 3 —

FLOTOW, MARTA:

11. *Już wiosna wróciła*. 1 —
12. *Śpij spokojnie Marto miła*. 1 —
13. *Tak od pierwszych dni rozwoju*. 1 —
14. *Piękna płeć, stawia sieć*. 1 —
15. *Tu w spokojnej tej dąbrowie*. 1 —
16. *Żartem dla niej cierpienia*. 1 —

FLOTOW, PAOLA:

Złp. gr.

17. *Do kniei poszli już*. 3 —
18. *Skromne życzenia*. 1 —
19. *Nim dzień zabłyśnął*.
20. *Gdy dzwon w Opactwie uderzy*. 1 15

FLOTOW, STRADELLA:

21. *Wstań luba, wstań*.
22. *A więc nadszedł już tak upragniony dzień*. 3 —
23. *O Matko Boska*. 3 —

HALÉVY, DOLINA ANDORRY:

24. *Ach! boleść nęka duszę*. 1 —
25. *Carlos kochał dziewczę*. 2 —
26. *Mamże więc biedna opuszczona*. 1 —
27. *Co za wyborne wino*. 1 —
28. *Każde podejrzenie rani*. 1 15

OFFENBACH, OBERZYSTKA Z ELIZONZO:

29. *On kochał was o krzewy moje* (Il aimait votre vert feuillage). 2 —
30. *Raz wśród wojennej wrzawy* (Un jour, jour de détresse). 2 —
31. *Odmianą serce bawić* (Jadis d'humeur légère). 2 —

WARSZAWA.

NAKLAD GEBETHNERA i WOLFFA.

Druk Ig. Krokoszyńskiego.

KSIĘGARNIA SKŁAD NUT
G. SENNEVALD

ОПЕРАТОРСКАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА



Ms. III. 94.191

1950 K 215/269

ОБЩЕСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА

BALLADA.

Allegretto ma non troppo.

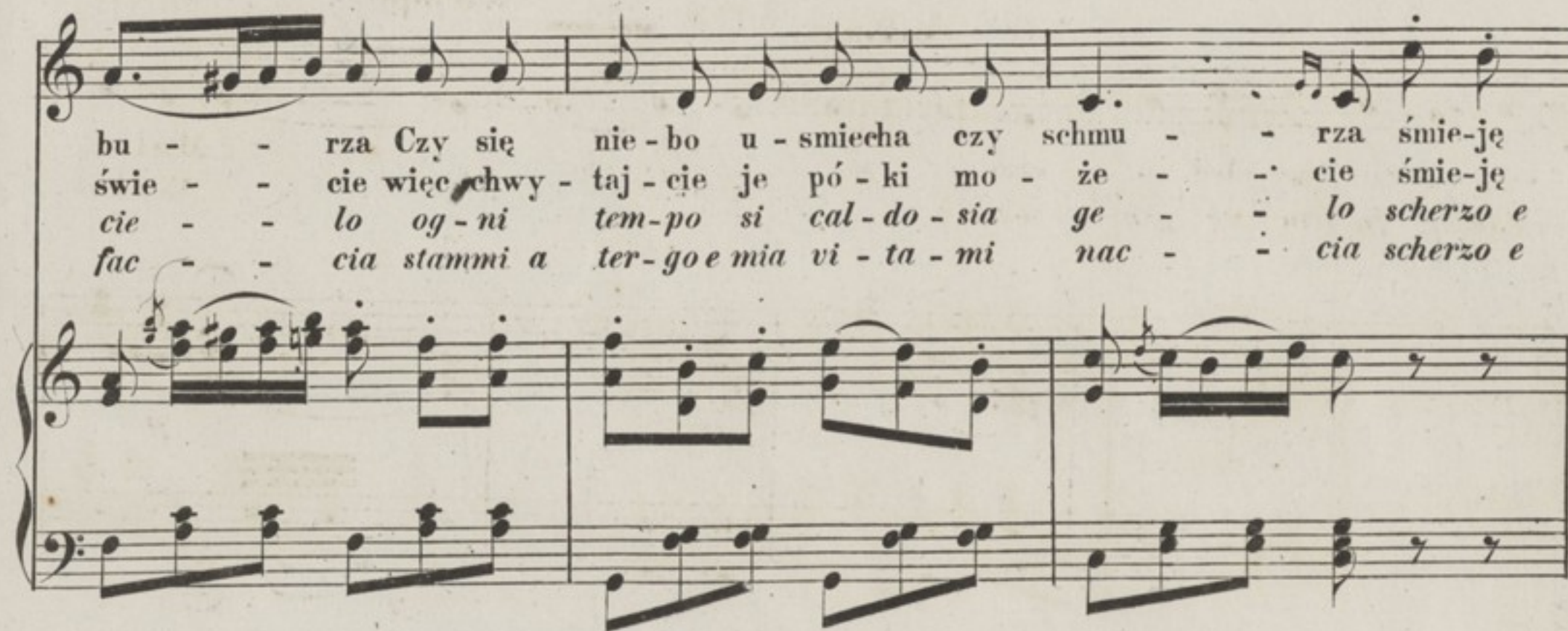
Lukrecia, Donizetti.

GŁOS.

PIANO.

1, Jak we - so - łym być przez ca - le ży - cie zmych przy -
 2, U - ży - waj - my wię - szych roz - ko - szy nim je
 1, Il se - gre - to per es - ser fe - li - ci sò per
 2, Pro - fi - tia mo degl' an - ni fio - ren - ti il pia -

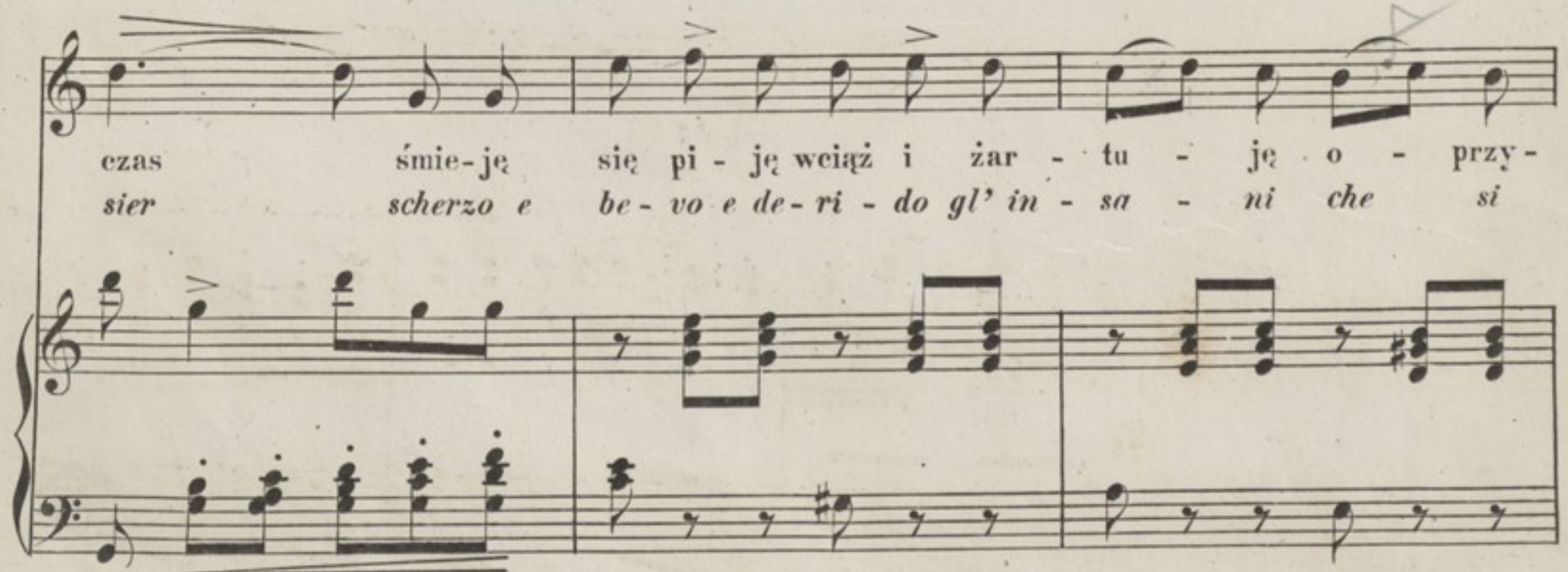
kła - dów wnet się na u - czy - cie, Czy na świe - cie po - go - da czy
 sta - rość wy - bla - dla roz - pro - szy, Szczęście prędko u - pły - wa na
 pro - va è l'in - segno agli a - mi - ci sia se - re - no sia nu bilo il
 cer li fa cor - rer più len - ti se vec - chiez - za con li - vi - da



bu - - rza Czy się nie - bo u - smiecha czy schmu - - rza śmie-ję
 świe - - cie więc chwy - taj - cie je pó - ki mo - że - - cie śmie-ję
 cie - - lo og - ni tem - po si cal - do - sia ge - - lo scherzo e
 fac - - cia stammi a ter - go e mia vi - ta - mi nac - - cia scherzo e



się pi - je wciąż i żar - tu - je o - przy - szło - ści dziś my - śleć nie
 be - vo e de - ri - do, gl'in - sa - ni che si dan del fu lu ro pen -



czas śmie-ję się pi - je wciąż i żar - tu - je o - przy -
 sier scherzo e be - vo e de - ri - do gl'in - sa - ni che si

rall. *a tempo* *poco più mosso*

szło-sci dziś my-sleć nie czas *pp.* *ah* Mysł o
 dan del fu - tu - ro pen - sier *pp.* Non cu

p *sf*

ju - trze niech dni nam nie tru - - je gdy we - so - łość o - ta - cza dziś
 ri - amo l'in - cer - to do - ma - - ni si quest' oggin'e da - to go -

nas.
 der.

ah *vatori o-ta* *era dziś*

ff *8*

gdy we - so - łość o - ta - - eza dziś nas gdy we so - łość o
 Se quest'og - gi n'è da - - to go - der se quest'og - gi n'è

ta - - eza dziś nas
 da - - to go - der

8 n'è

f *f*

1^a 2^a

ta - - eza dziś nas.
 da - - to go - der.

nas.
 der.

8

Da! Segno *ff*

