

Z konkursu ECHA

III.

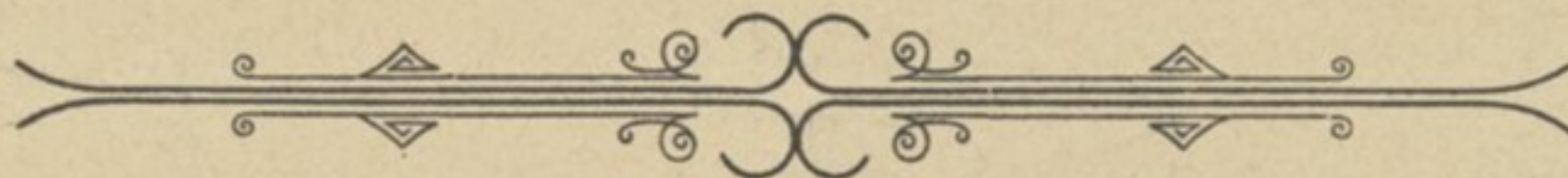
❧ **FUJARKA № 3.** ❧

Słowa **MARYI KONOPNICKIEJ**

MUZYKA

LEOKADYI Z MYSZYŃSKICH WOJCIECHOWSKIEJ

(Pieśń odznaczona na konkursie ECHA d. 2 Kwietnia 1895 r.).

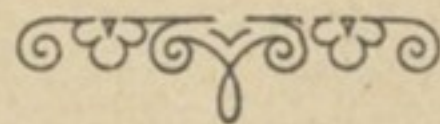


„**GRAJEK**”

Słowa **HAIOTY**

MUZYKA **WŁ. ŚLĄSKIEGO**

(Pieśń na mezzosopran lub baryton).



WARSZAWA

(ECHO MUZYCZNE)

A. Rajchman

Niecała 8.

ECHO № 18 (605)

FUJARKA.

No.3.

Słowa Maryi Konopnickiej.

Muzyka Leokadii z Myszynskich Wojciechowskiej.

Moderato con duolo espressivo.

Ach! jak - że mam cię brać dziewczyno,

jak - że mam cię brać! Kie - dy mi cię zbia - lej cha - ty

oj - ce nie chcą dać! A - nim ja nie ptak skrzy - dla - ty.

a nim ja nie ptak, że - - bym cie - bie u - niósł w gó - rę

przez ten mo - dry szlak, że - - bym cie - bie u - niósł w gó - rę

riten *a tempo*
przez ten mo - dry szlak.

riten *a tempo* *ritenuto*

Melancolico.

A nim ja nie duch najmil - - sza a nim ja nie duch,

a tempo

że-by-m cie - bie zdmuchnął zie - mi ja - ko z kwia - ta puch.

A - nim ja nie mgła nad łą - ki, a - nim ja nie mgła,

że-by-m cie - bie skrył tu ma - nem przed jas no - ścią dnia.

ritenuto

I. Tempo.

A - nim ja nie grób naj - mi - l - sza, a - nim ja nie grób,

f a tempo

że_bym zto_ _ba po nie_wo_li dos_tał wiecz _ny ślub

Oj! pa_da_ja łyzy z wierz_bi_ny oj! pa_da _ja łyzy,

a kie_dy ty słońko mo _ je bę_ _dziesz świecić mi. a kie_dyż ty

słońko mo _ je będziesz świe_cić mi

riten a tempo

riten a tempo

rit.

Grajek.

Słowa Hajoty.
W. Ślaski.

GŁOS

Allegreto, quasi Mazurka.

FORTEPIAN.

mf *rit* *f* *a tempo* *p*

Po_wiedz ty mi
Po_wiedz wierzbo

oj wierz_bi_no zczem ja wię_ksze szczę_ście mam czy ze skrzy_pką czy z dziewczyną.
oj je_dy_na co wierniej_sze mo_ze wiesz czy_li skrzy_pka czy dziewczyna.

rit. *stringendo* *mf* *mf*

Bo ja te - go niewiem sam *mf* Co mil - sze śpiew *mf* Czy
Bo ja te - go niewiem też Co sil - niej drga, stru -

rit. *mf* *f* *stringendo*

cie_mna brew Czy_jas - ny włos Czy stru - ny głos?
_na czy krew, Co dłu - żej trwa Mi - łość czy śpiew?

ff

a tempo *ten.* *piu lento.*

p Janiewiemsam kochami gram ko - cham i gram! chy - ba ró - wnie

pp a tempo *ten.* *f Fine.* *mf piu lento.* *p*

drogie o - bie ser - ce my - śli wzrok i słuch po po - ło - wie wię - ły so - bie

mf

mf *molto rit.*

mnie żyć tyl - ko dlanich dwóch. Dładziwyniech bę - dzie śmiech Dłaskrzypkilżyi

mf *p molto rit.*

a tempo *ten.*

te - skne sny o - bu imdam wszys - tko co mam. wszystko wszys - tko dam

a tempo *ten.* *mf*

ECHO

MUZYCZNE, TEATRALNE I ARTYSTYCZNE

Tygodnik poświęcony SZTUCE i LITERATURZE PIĘKNEJ

wychodzi co Sobotę z dwutygodniowymi bezpłatnymi dodatkami nutowymi, mieszczącymi nowe utwory kompozytorów polskich i zagranicznych na fortepian (w łatwiejszym i trudniejszym układzie), skrzypce, wiolonczellę i do śpiewu solowego lub chórowego.

W przeciągu roku **ECHO** daje przeszło 100 arkuszy tekstu (nowelle, powieści, dramata, rozprawy, sprawozdania z wszechświatowego ruchu artystycznego), 100 ilustracyj i 100 arkuszy nut. Oprócz tego roczni abonenci mają prawo do **bezpłatnych** premiów książkowych lub nutowych.

Prenumerata	{	w Warszawie kwartalnie rs. 2, rocznie rs. 8.
		z przesyłką pocztową kwartalnie rs. 2 k. 50, rocznie rs. 10.

Adres Redakcyi: Warszawa Niecała, 8.

Wydawnictwo nut wszelkiego rodzaju.

o.1