

Wtwaru Muzyczne

na fortepian

grywane przez
ORKIESTRĘ WŁOSCIĄSKĄ

Karola Namysłowskiego

POSZYT 1.

CENA KOMPLETU 60 KOP.

- N° 1. Fornal Mazur
- 2. Dj tak tak Mazur (ze słowami)
- 3. Na bok z drogi Mazur.
- 4. W Karczmie, Oberki.

POSZYT 2.

CENA KOMPLETU 70 KOP.

- N° 5. Hop ciuch Mazur. (ze słowami)
- 6. Wąsal, Mazur. (ze słowami)
- 7. Czarne oczy, Mazur.
- 8. Podkóweczki dajcie ognia, Mazur
- 9. Dratewka Marsz. (ze słowami)

POSZYT 3

CENA KOMPLETU 70 KOP.

- N° 10. Starość nie radość Mazur.
- 11. Piknik, Mazur.
- 12. Dj! rety! Mazur
- 13. O dyaduda, Mazur
- 14. Pocztyljon, Mazur

POSZYT 4.

CENA KOMPLETU 70 KOP.

- N° 15. Brukarz, Mazur.
- 16. Kazio, Mazur.
- 17. A-że-no, Mazur.
- 18. Z ulicy, Maraz.
- 19. Wspomnienie, Walc.

POSZYT 5

CENA KOMPLETU 60 KOP.

- N° 20. A ja sobie, (ze śpiewem) Mazur.
- 21. Jno ostro, Mazur.
- 22. Łyżwiarski Mazur.
- 23. Tatulu (ze śpiewem) Mazur.
- 24. Wśród wiosny Mazur.

POSZYT 6.

CENA KOMPLETU 60 KOP.

- N° 25. Janek, Mazur (ze słowami)
- 26. Ognisty Mazur.
- 27. Pomnikowy Mazur
- 28. Wywijał Mazur (ze słowami)
- 29. Oberek N° 8

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW

WARSZAWA, GEBETHNER i WOLFF.

Filia w ŁODZI Ulica Piotrkowska N° 46

KIJÓW, B. KOREYWO.

MOSKWA, J. HILKNER.

KRAKÓW, G. GEBETHNER i SP

A JA SOBIE! MAZUR.

przez K. NAMYSŁOWSKIEGO.

Fine. *mf* *sf* *sf*

mf *sf* *sf*

f *D. S. al Fine.*

G. 1976 W.



Mus. III. 151.945

1986 K 661/18-C

TRIO.

Śpiew.

La-ta ptaszek po-u li-cy, wy-bie-ra ziarn -ka pszeni-cy, A ja so-bie sto -ję wko-le,

i wy-bie-ram ko - go wo-le, A ja so bie sto -ję wko-le, i wy-bie-ram ko-go wo-le.

ff *sf*

Mazur D. C.

1.
Lata ptaszek po ulicy,
Wybiera ziarnka pszenicy,
bis { A ja sobie stoję w kole,
I wybieram kogo wolę.

3.
Panna oczkiem cię przeszyje,
Mama powie oracyje,
bis { Ej-że chłopcze złapią w kole,
Później krzykniesz oj mam dole.

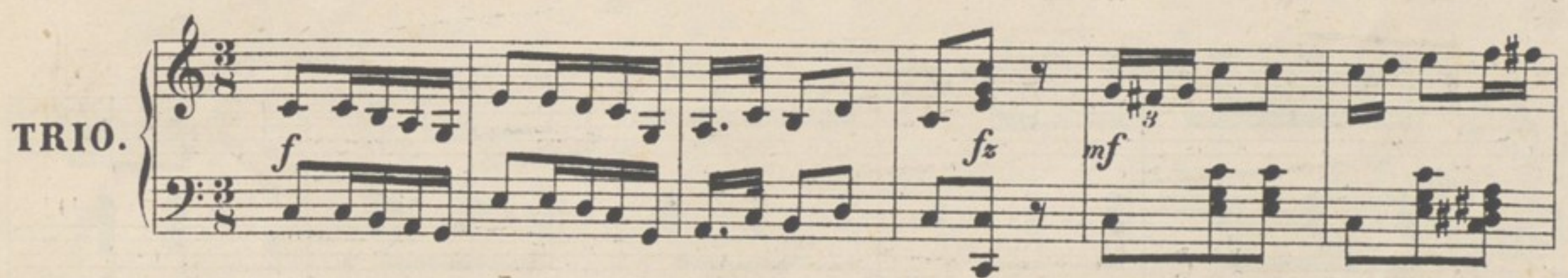
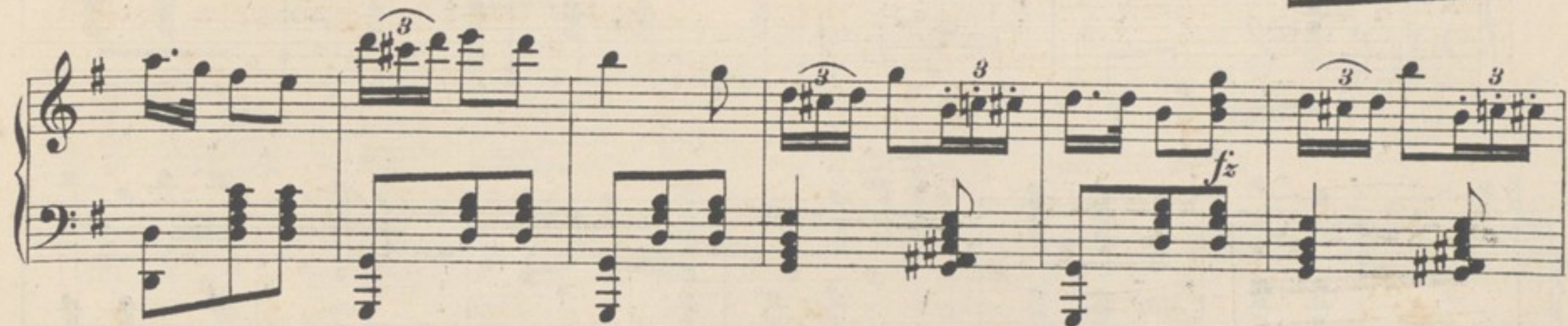
2.
Radzim szczerze niegrać w ptaszka,
Boć nie miła to igraszka,
bis { Wpadniesz w sidła tam powoli
Całe życie głowa boli.

4.
Goniłem za panną ładną,
Lecz złapałem zbyt szkaradną,
bis { Jak szkaradną milczeć wolę,
Już nie stanę nigdy w kole.

INO OSTRO. MAZUR.

przez K. NAMYSŁOWSKIEGO.

The musical score is written for piano and treble staves. It is in 3/4 time and the key of D major (two sharps). The score consists of six systems of music. The first system begins with a forte (*f*) dynamic marking. The second system includes a fortissimo (*ff*) marking. The third system features a fortissimo (*ff*) marking. The fourth system includes a fortissimo (*ff*) and a mezzo-forte (*mf*) marking. The fifth system begins with a forte (*f*) dynamic marking. The score includes various musical notations such as triplets, accents, and slurs. The piece concludes with a final cadence in the sixth system.

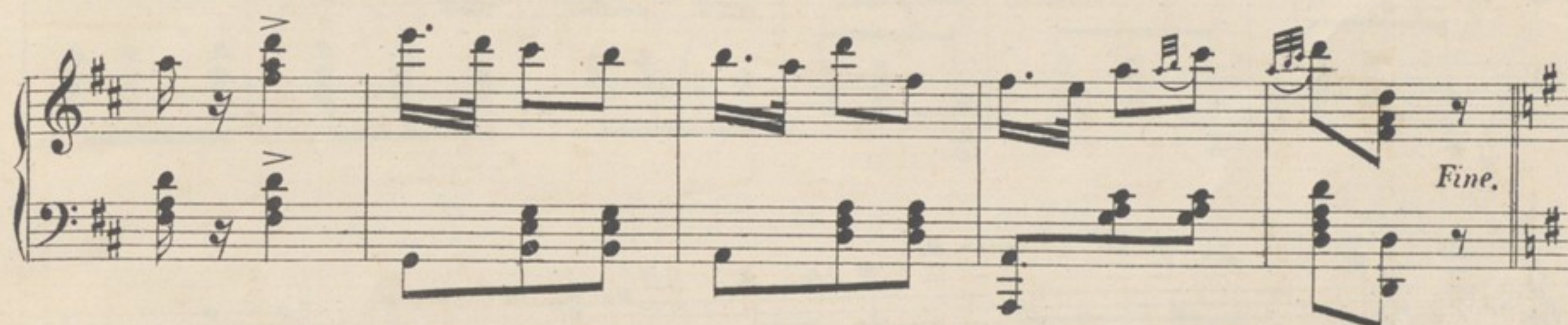
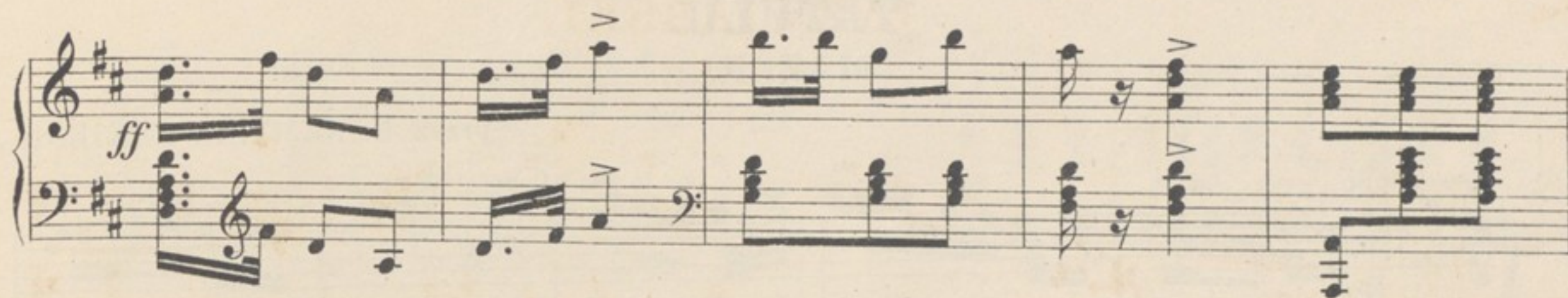


Mazur D. C.

ŁYŻWIARSKI. MAZUR.

przez. K. NAMYSŁOWSKIEGO

The musical score is written for piano and features six systems of music. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The piece begins with a forte (ff) dynamic. The first system includes a triplet in the treble staff. The second system continues with various rhythmic patterns. The third system shows a change in dynamics to mezzo-forte (mf) and piano (p). The fourth system features a forte (sf) dynamic. The fifth system includes a forte (fz) dynamic. The sixth system concludes the piece with a final chord. The score is marked with various musical notations, including accents, slurs, and triplets.



TRIO.



Mazur D C

TATULU.
MAZUR.

przez K. NAMYSŁOWSKIEGO.

[illegible]

D. S. al Fine.

TRIO.

Śpiew.

Na-sze śli-czne tu przyszłyście Oj dzie_wu_chy sta_nę-łyś-cie

Czy nie le - piej je-dna z druga po tańczy-ły - byś - cie.

Mazur D. C.

1.

Nasze śliczne tu przyszłyście,
Oj dziewczuchy stanęłyście,
Czy nie lepiej jedna z drugą,
Potańczyłybyście

3.

Hej-że Zosiu i Marysiu,
A dyć gramy wam mazura,
Zaspiewajta-no dziewczuchy,
I tańczujta która.

2.

Dalej chodźta. wyskakować,
Albo idźta spacerować
Nóżki wam się pokrzywiły,
Trzeba je sprostować.

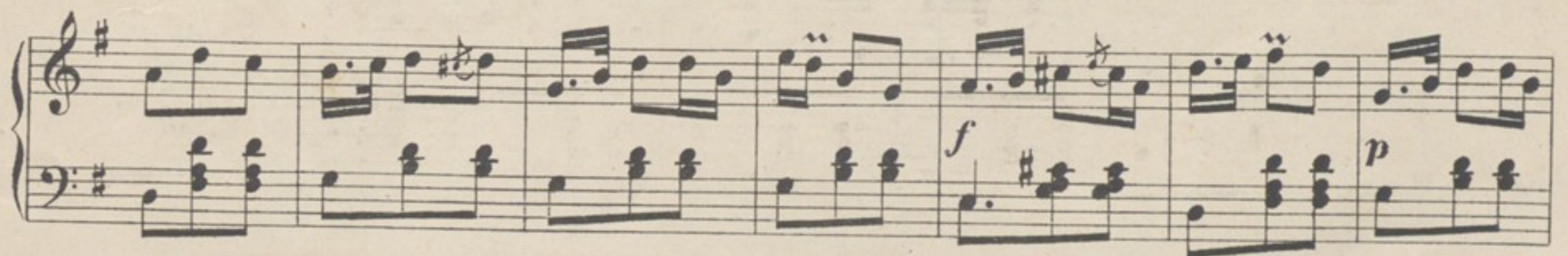
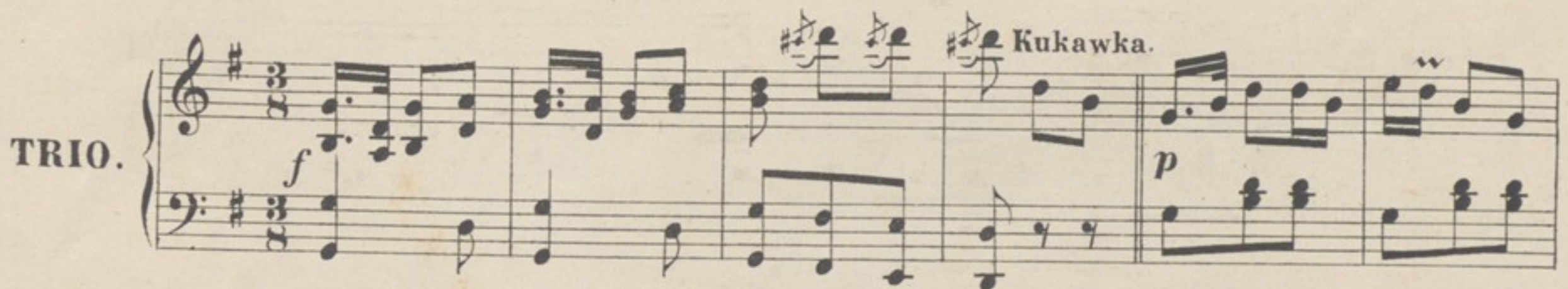
4.

Jak zagramy Obereczka
To wyskoczy Panienczka
A jak wytniem świdyrganta
Panna będzie miała franta.

WŚRÓD WIOSNY. MAZUR.

przez K. NAMYSŁOWSKIEGO.

The musical score is written for piano in 3/4 time, featuring a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of six systems of two staves each. The notation includes various musical symbols such as treble and bass clefs, key signatures, time signatures, dynamic markings (ff, f), articulation marks (accents, trills), and ornaments (tr). The piece concludes with a double bar line and repeat signs.



Mus. III. 151. 945

30.

500/1000