

NUTY DO ŚPIEWU.

ŚPIEWY

1	Concone. 50 Leçons de Chant (Ch. I.)	kop.
2	— Leçons de Chant Ch. II.	75
3	Dobrzyński Julian. Niezaczem- niajki (La Mammola) śpiew.	30
4	Dobrzyński. Listek Kalino- wy. śpiew.	22 1/2
5	Kania. Wspomnienie. śpiew.	45
6	Kieczynski Jan. Młoda dziew- czyzna. śpiew.	30
7	Komorowski. Światło spa- dające. śpiew.	30
8	Kossakowska Ant. Korale. Dumka kozacza. Słowa Sy- romkii.	40
9	Kratzer K. Chciałbym. Ro- mans	40
10	— Jedno słówko. Mazurek	40
11	— Skrzyпки Swaty. Mazurek do śpiewu.	50
12	— Sny miłości. Wale	80
13	— Tyś mój snem	30
14	Krzyszkowski St. Sen no- cy letniaj	30
15	Moniuszko. Beata № I. Pieśń Makska. (Poszedł góral w ob- ce strony)	30
16	— № II. Pieśń Makska. (Wi- dzieć cię widzę)	30
17	— № III. Pieśń Beaty. (Kwiat- yś radośny)	37 1/2
18	— Beata № IV. Arietta Beaty (O ileż rozkoszy)	37
19	— Dziewczę i ptak. śpiew.	45
20	— Czysta pory roku. (Słowa Mirona) komp. pośm.	22 1/2
21	— Gdzieś uleciał mój aniele	40
22	— Stary wiozęga. (Le vieux vagabond, Chanson de Bé- ranger) komp. pośm.	22 1/2
23	— Chanson de Viktor Hugo. „L'aube n'aît et ta porte.” (Lśni jutrzennica) kompozy- cyja pośmiertna.	22 1/2
24	— Pełna różyczka. śpiew	30
25	Münchheimer. Jej nateczka	40
26	Nowakowski. Gdybym się zmieścił. Romans	22 1/2
27	Nowakowski Erazm. Prze- strzega. śpiewka.	30
28	Roguski Gust. Złudzenie śpiew	20
29	Rożniński. Pierścień. śpiew	30
30	Sonnenfeld. „Ale szuk” śpiew komiczny.	22 1/2
31	Stolypin. Czarne oczy śpiew.	30
32	Teichmann. P-wór wlosny	22 1/2
33	Żelenski. Pieśń Gabrielli Op. 25.	30
34	№ 1. Z księgi pamiętek	30
35	№ 2. Podarunek	20
36	№ 3. Tesknota	22 1/2
37	№ 4. Niepodobieństwo	45
38	№ 5. Znakwa dziewczyna	30
39	№ 6. O bym ci chciała dać	30
40	№ 7. Dziwne dziewczę	30
41	Op. 26. z Teki Kosielskiego	30
42	№ 1. Tesknota za zimą	30
43	№ 2. Dzieje serca	22 1/2
44	№ 3. Wieje wietrzyk po polu	22 1/2
45	№ 4. Pytania	37 1/2
46	— Czy Anioła czy Diabełek (Słowa E. A. Odyńca)	40
47	Pieśń Jaruchy. Z albumu Jubiluszowego.	30

Nr		kop.
1.	Canzonetta Napolitana	40
1*	bis na mezzo-sopran.	40
2.	Yradier. Śpiewka hiszpańska . . .	30
3.	Gumbert. Jedyna piosenka . . .	40
4.	Auber. Śmiech. Śpiewany przez Patti	40
5.	Abt. Dobranoc	20
6.	Rothschild. Śpiewka	20
7.	Abt. Cicho śpij	40
8.	Śpiewka Szkoła	30
9.	Drechsler. Zwierciadło duszy . .	20
10.	Kiechen. Gwiazdeczka	40
11.	Gumbert. Moja chata	40
12.	Graben - Hoffman. 500.000 djabłów. Śpiew humorysty- czny	60

		kop.
1.	Luzzi. Zdrowas Marja (Ave Maria)	40
2.	— Moja Matka (Mia madre)	40
3.	Guercla. A jednak zdradzał. (Non m'amava)	40
4.	Campana. Radość i boleść (Gioia e dolore)	40
5.	— Żal (La veglia)	40
6.	— Dla czego (Perchè)	30
7.	Umrzeć dla (Uelie (Morir per te)	40
8.	— Opuszczone (Povera Lia)	40
9.	Kwiatarka florencka (La fioraja di Firenze)	50
10.	Bianchi. Jam twój (Sarà sarà)	30
11.	Guglielmo. O czarne źrenice (O nere pupille)	30
12.	Castolfi. Kwiatarka (Fioraja)	30
13.	Pinsuti. Kochałem cię (T'amava alor)	40
14.	Marchetti. Na co umierać. (Perchè si more)	30
15.	Mariani. Pobłdy listek (Una foglia)	40
16.	Coen. Wówczas i dzisiaj (Allora ed oggi)	30
17.	Robaudi. Do gwiazdy powier-nicy (Alla stella confidente)	50
18.	De-Giosa. Straszna sukienka (La veste di lutto)	40
19.	Ricci. Jaskółka (La Rondinella)	30
20.	— Polawinacz koralu (Il corallaro)	50
21.	Guercla. I ty nie wywysz mnie (E non mi chiami)	40
22.	Bevignani. Piękna (La vez-zosa)	40
23.	Mililotti. Kwiatek (Il fiorel-lino)	50
24.	Campana. Spójrz w oczy (Te sola)	40
Album Włoskie, komplet Rs. 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608,		

		kop.
1.	Mariani. Antyfona do Matki Boskiej (Antifona alla Madonna)	Sopran. 40
1. bis	Mezzo-sopran. 40	40
2.	Weckerlin. Róże (Les Roses),	Sopran 30
2. bis	Mezzo-sopran. 30	30
3.	Alary. Cudzoziemiec (L'Étranger),	Sopran 30
3. bis	Mezzo-sopran. 30	30
4.	Paladilhe. Przy mandolinie. 40	40
5.	Stanzieri. Kochać cię będę (Jo t'amerò)	40
6.	Paladilhe. Śpiewka rybaka (Chanson du pêcheur)	40
7.	Campana. Zanadto piękna (Sei troppo bella)	30
8.	Scuderi. Spj (Dormi pure) 40	40
9.	Abt. Tęsknota (Agathe), sopran 20	20
10.	Filippi. Gzemu (Perché) 30	30
11.	Luzzi. Zdradzona (La tradita) 30	30
12.	Gabriel. Wykłyty (L'Excommunié)	30

1.	Faure. Santa Maria	40
2.	Weckerlin. Serenada z Ruy Blasa	30
3.	Lassen. To był sen	20
4.	Gounod. Jasno-włosa	40
5.	Lassen. Nieskieśno o'zy	20
6.	Masse. Śpiewaj Magdalenko	20
7.	Fesca. Tulacz	20
8.	Taubert. Witanie dziecka	30
9.	Bendel. Kolyśnianka	30
10.	Bessauer. Na zamkowej skałce	30
11.	Mendelssohn. Pieśń z mowa	30
12.	Franz. Dobranoc	20
13.	Mattel. Fijolek	20
14.	Taubert. W noc marcową	30
15.	Ascher. Alleja	30
16.	Faure. Para Miłości	30
17.	Hölzel. Moja róża	30
18.	Schubert. Nad morzem	30
19.	Liszt. Naptól wirit, piosnka Węgierska	30
20.	Sonnenfeld. Śpiew nad Ko- łyaską	30
21.	Verdi. Moja boleść	40
22.	Palloni. Wspomnienie i Ży- czenie	40
23.	Massenet. Serenada przecho- dząca	30
24.	Krebs. Do niej	30
25.	Mercadante. Pozdrowienie A- nielskie (Salve Maria)	50
26.	Kücen. Córka Judy (Madchen von Juda)	40
27.	Schumann. Nie ronię łez (Ich grolle nicht)	30
28.	— O słońce (O Sonnenschein)	30
29.	Fesca. Leć ptaszyno (Liebes- botschaft)	30
30.	Silcher. Loreley (Pieśń ludowa)	30
31.	Walc ulubiony śpiewany przez Patti	50
32.	Braga. Serenada, Legenda Wo- łoszka z Violoncella (La Se- renata, Melodia Violacca, z Violoncello)	70
33.	Campana. Powiedz że ko- chasz (Dimmi che m'ami duet)	40
34.	Mendelssohn. Na okręcie (Die Wasserfahrt duet)	40
35.	Bessauer. Śpiewka hiszpańska	40
36.	Cztery zwrotki. Mazurek	20
37.	Blanchi. Rezygnacja	40
38.	Schubert. Do widzenia (Adieu)	20
39.	Kücen. Co to jest miłość	40
40.	Esser. Mój Anioł	40

		kop.
1.	Ferrara. O Salutaris (O Sa-lutaris).	40
2.	Mendelssohn. Płynny (Vo-gue léger zéphyr).	60
3.	Campana. Kochać to żyć (Al-meur c'est vivre).	60
4.	— Wszystko przemija (Tutto passa).	50
5.	— Spójrz jak się cicho (Una sera d'amore).	50
6.	Pisnuty. Gwiazdźte niebo (Il ciel stellato).	60
7.	Campana. Powiedz że ko-chasz (Dimmi che m'ami duetti).	40
8.	Mendelssohn. Na okręcie (Die Waise fährt) duet.	40
9.	Nicolaï. Pożegnanie . . .	40
10.	Bordèse. Zwierzenie . . .	50
11.	Campana. Błagam przysię-gę . . .	40
12.	Giulini. Wyznanie . . .	50
13.	Kleczyński. Krakowiak . . .	70
14.	Kücken. Barcarola . . .	50
15.	Mauzochi. Rybacy . . .	60
16.	Rossini. Wysej na łodziach . . .	60
17.	Gabussi. Rybacy . . .	60
18.	Nicolaï. Słowo . . .	30
19.	Bordèse. Cygankczki (Les Zingarellas).	40
20.	Bertold. Dwa koty. Duet ko-miczny.	20
21.	Reissiger. Dwaj palacze. Duet komyczny.	40
22.	Rieci. Czy pamiętasz (Ti sov-vien).	40
23.	Gabussi. Cyganki (Le Zin-gare).	40
24.	Curschman Błagam cię mat-ko (Ti prego o madre pia.) na 2 głosy.	40

№		kop
1.	Scuderi. Spłj. Serenada (Dor- mi pure)	40
2	Taubert. W noc marcową (In der Märznacht)	30
3.	Grieg. Serenada (otwórz mi)	40
4.	Bizet. Habanera	40
5.	Manzochi. Rybacy, Duet (I pescatori)	60
6.	Bohm. Mój anioł stróż.	40
7.	Tosti. Pragnął bym umrzeć (Vorrei morire)	40
8.	Suppe. Ni zapomniajka.	40
9.	Faure. Myosotis (Niezapomi- najka, z Violonczela)	50
10.	Bogusławski. Pokusa. Walc	50
11.	Tessari. Do ciebie (A tó)	40
12.	Massenet. „Zmrook”. śpiewa- ny przez H. Herman, ar- tyst. opery	30
13.	Celeza. N. Miłosne pragnienia. (Sospiro d'amore)	30
14.	Tosti F. P. Wciąż kocham cię (T'amo ancora)	40
15.	Robaud V. Pamiętaj. (Non ti scardai di me)	40
16.	Lassen. Gniazdko	20
17.	Wekerlin. Kolyanka	20
18	Duprateau. Sonet.	30
19.	Denza. O gdybyś mnie kocha- ła. (Si tu m'aimais)	60
20.	Tosti. Marzę. (Penso).	50
21.	Moniuszko. Śpiew O Helli z Hamleta	20
22	Zachorowski. Czarne oczy śpiew	20
23.	Fechner. Listek, śpiew.	20
24.	Patti. Il Bacio d'Adio (Poca- lunek)	40
25.	Marchesi. Joanna Walc	60
26.	Gounod. Zdrowa! Marya	30
27.	Syrewicz. Sabaudczyk.	30
28.	Arnaud. Dzięło serca.	30
29.	Campana. Wymówka	30
30.	Chopin. Pożegnanie z życiem	30
31.	Syrewicz. Dzielwicz i słowik	30
32.	Denza. Swoją do swego.	30

Nr	tytuł	Kop.
1.	Arditi. Przemów. Wale . . .	60
2.	Forster. Kocham cie . . .	50
3.	Massenet. Noc w Hiszpanii . .	50
4.	Bizet. Pożegnanie Arabki . . .	50
5.	Piosenka. Maryi Antoinetty . .	30
6.	Weckerlin. Ptaszki . . .	20
7.	To di. Mandolina w dół . . .	60
8.	Moszkowski. Wale . . .	60
9.	Denza. Pożegnanie . . .	40
10.	Tosti. Ten dzień . . .	40
11.	Conradi. Zwiędła liście . . .	20
12.	Ries. Kolyśanka . . .	30
13.	Faure. Już zwiędły Mirty . . .	40
14.	Liszt. Wtem jakieś czary mu- szą być . . .	20
15.	Rupes. Wzbudź wspomnień głos . . .	40
16.	Tosti. "Mój ideał" . . .	40
17.	"Nim" . . .	40
18.	"Nie kocham cie . . .	40
19.	Zoellner. Tajemnica . . .	30
20.	Raff. Skoro pierwszy wejdzie kwiat . . .	20
21.	Bergamini. Noc miłości . . .	40
22.	Boisjerie. Żale nie-zaczuki . .	40
23.	Doria. Pięciu złotych kłosew . .	20
24.	Coote. Moja królowa, wale . . .	40
25.	Carraciolo. Wspomnienie (Ja danza delle memorie) . . .	40
26.	Nadaud. Żegnaj mi! (Valse des adieux) . . .	20
27.	Costa. Serenada średnowieczna (Serenata Medioevale) . . .	40
28.	Capoul. Méha. Śpiew Węgler- ski . . .	40
29.	Rotoli. Mój aniele (Angelo d'oro) . . .	40
30.	N'Illoftti. Marzenie (Kéverie) . .	40
31.	Chopin. Teaknota (Inten- sabranna) . . .	50
32.	Chopin. Taniec amorków (Ridda d'amorini) . . .	40

№		kor.
1.	Denza. Kochaj mnie	30
2.	Millioti. Gwiazda	30
3.	Gounod. Nosiłamta prośba . .	20
4.	Paffi. (Adellina), Tajemnicza nadzieja	40
5.	Moniśzko. Skowronek	30
6.	Kratzer. Naiwne dziewczę.— Mazurek	30
7.	Baldelli. P'zy pocałunkach . .	40
8.	Blumenthal. Droga do nieba . .	40
9.	Pavoni. Smutna historia . . .	40
10.	Ruta. Nie pytaj mił	40
11.	Kratzer. Piosnka o piosence . .	40
12.	Rotoli. Przeglądnie duszy . . .	40
13.	Gastaldon. Donna Klara	40
14.	— Piosnka zaczynana (Melodia proibita)	40
15.	Caraciolo. Serepada hiszpańska	40
16.	Denza. Oczy turkusowe	40
17.	Gounod. Sapho	40
18.	Delibes. Sielanka	30
19.	— Arioso	30
20.	Beethoven. Do oddalonej. (L'absente)	20
21.	Spohr. Aria Róal z Fausta . .	20
22.	Gluck. Aria Orfeusza (Che farò senza	40
23.	Martini. Rozkosz miłości (Plaisir d'amour)	30
24.	Potharst. To morze wzdycha jeszcz (I'a mer)	20
25.	Denza. Julja (Giulia)	40
26.	Moszkowski. Serepada	40
27.	Każyński. Wiał kotek	20
28.	Delibes. Lakme. (Lacmé, Strophes)	40
29.	Bemberg. Pieśń Hindusa (Chant Hindou)	40
30.	Tessarini. Śmieję się (Ridi e piangi)	40
31.	Madejski. Jętywali. Śpiew . . .	40
32.	Kratzer. Jej medaljon	40

Muzyka F. Paolo Tosti.

ŚPIEW.

Andantino.

The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andantino.' The music begins with a piano (p) dynamic. The right hand features a triplet of eighth notes, while the left hand plays a simple eighth-note accompaniment.

p

Ach pra - gnał - bym wtój ro - ku un - rzec do - bie Kie - dy
Vor - rei mo - rir ne la sta - gion dell' an - no Quan - do è

wiew cie - ply dmie, nie - bo la - zu - ro - we,
 tre - pi - da l'a - ria e il ciel se - re - no.

p

kie - dy ja - skoł - ki gniazd - ka le - pią so - bie, Zie - mię
 Quan - do le ron - di - nel - le il ni - do fau - na Quan - do

p

przy - stra - ja się wkwia - te - czki no - we; ach pra - gnał - hym
 di nuo - vi fiór sor - na il ter - re - no; Vor - rei mo - rir,

pp *cresc.*

ppp *ten.* *pp* *assai rit. e dolce* *a tempo*

u - mie - rać tak, u - mie - rać kie - dy słoń - ce za - cho
 vor rei mo - rir, vor - rei mo - rir quan - do tra - mon - ta il

ppp *col canto* *pp* *col canto* *a tempo*

dza - ce, I gdy fi - joł - ki za - sy - pia - ją w ła - ce, We - sel - szy
 so - le, Quan - do sul pra - to dor - mon le vi - o - le, Lie - ta fa

, affrett. rit.

po - wrót du - szy z zie - mi lo - na Na wio - snę wnie - bo i gdy dzień już
 reb - be a Dio l'al - ma rì - tor - no A pri - ma - ve - ra e sul mo - rir del

affrett. col canto

sentito

ko - na. Ach pra - gnał - bym
 gior - no. Vor - rei mo - rir,

a tempo

sentito cresc. affrett.

u - mie - rać tak. We - sel - szy po - wrót du - szy z zie - mi
 vor - rei mo - rir Lie - ta fa - reb - be a Dio l'al - ma rì -

cresc. affrett.

affrett.

lo - na. Na wio - snę wnie - bo i gdy dzień już ko - na ach kie - dy dzień już
 tor - no, A pri - ma - ve - ra e sul mo - rir del gior - no e sul mo - rir del

affrett.

ko - na.
gior - no.

p

pp

p

p

Lecz pod - czas fa - li bu - rzy roz - wście -
Ma quan - do in fu - ria il nem - bo e la tem -

pp

czo - nej, gdy przestwór ciem noś przy - o - ble - eze sro - ga,
pe - sta Al - lor che l'a - ria si fa scu - ra scu - ra

Kie - dy z ga - lę - zi liść i kwiat strą - co - ny u - mie - rać
 Quan - do ai ra - mi una fo - glia più non re - sta, Al - lo - ra

wte - dy zdję - ła - by mnie trwo - ga Ach pra - gnał - bym tu umrzeć
 di mo - ri - re av - rei pa - u - ra. Vor - rei mo - rir, vor - rei mo -

ppp ten.
col canto
ppp

assai rit. e dolce
pp
 już lecz um - rzeć kie - dy słoń - ce za - cho - dza - ce, I gdy fi -
 rir, vor - rei mo - rir quan - do tra - mon - ta il so - le, Quan - do sul

a tempo
pp

joł - ki za - sy - pia - ją w ła - ce, We - sel - szy po - wrót du - szy z zie - mi
 pra - to dor - mon le vi - o - le, Lie - ta fa - reb - be o Dio l'al - ma ri

lo - na, Na wiosnę wniebo i gdy dzień już ko - na. Ach pra - gnał -
tor - no A pri - ma - ve - rae sul mo - rir del gior - no. Vor - rei mo -

sentito

cresc. col canto

bym tak um - rzeć tu. We - sel - szy powrót du - szy z zie - mi
rir, vor - rei mo - rir, Lie - ta fa - reb - be a Dio lal - ma ri -

sentito cresc. affrett.

col canto cresc. col canto

lo - na, Na wiosnę wnie - bo i gdy dzień już ko - na ach tak gdy dzień już
tor - no A pri - ma - ve - rae sul mo - rir del gior - no e sul mo - rir del

affrett.

ko na tak pra - gnał - bym u - mie - rać ja.
gior no, vor - rei mo - rir, vor - rei mo - rir.

pp rit. ppp rit. ppp

pp rit. col canto

LE PROGRAMME DES PROFESSEURS

CHOIX DE COMPOSITIONS DE PIANO, CLASSÉES, REVUES ET DOIGTÉES
PAR

G. Roguski, A. Różycki, A. Rutkowski, A. Sygietyński,
PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE VARSOVIE,
AVEC LE CONCOURS DE
A. Michałowski et I. Paderewski.

I ^{er} Degré.		II ^{me} Degré.		III ^e Degré.		IV ^e Degré.	
No.	kop.	No.	kop.	No.	kop.	No.	kop.
1. Rodmann , Préludes	20	1. Reinecke , Andante con va- riazioni	30	1. Wolff, B. , Rondeau, Si ⁷ maj. op. 87	40	1. Reinecke , Ballet. op. 165 No. 9	40
2. André , Sonatine en Do maj. op. 34 No. 1	20	2. Dussek , a) Sonatine, Sol maj. op. 20 No. 1, b) Sonatine, Fa maj. op. 20 No. 3	40	2. Mendelssohn , Chants sans paroles. a) La min. No. 2, b) Sol min. No. 6	30	2. Mozart , Allegro de la Sonate, La min., No. 16	30
3. Wolff, B. , a) Berceuse, b) Al- legretto	30	3. Heller , Andantino quasi alle- gretto	20	3. Haydn , Allegro de la Sonate No. 4. Ré maj.	30	3. Heller , op. 16 No. 1. a) Can- zonetta, b) Impromptu	30
4. Rohde , Feuille d'Album. op. 36 No. 1	20	4. Reinecke , Sonatine, Do maj. op. 47 No. 1	40	4. Beethoven , Variations „Quanto è bello“	40	4. Bach, F. E. , Andantino can- tabile. Si min.	30
5. Clementi , Sonatine, Do maj. op. 36 No. 1	30	5. Hummel , Variations, Fa maj.	30	5. Haendel , a) Prélude, Sol maj., b) Allegro, Sol min.	30	5. Schumann , op. 68. a) Ca- valier, b) Souvenir, c) Shéhé- zade, d) Chant de Mai	40
6. Wanhal , Rondeau, Do maj. op. 42 No. 1	20	6. Dussek , Canzonetta	30	6. Loeschhorn , Bolero. op. 108 No. 4	40	6. Schubert , Impromptu, Mi ⁷ maj. op. 90 No. 2	30
7. Rohde , Berceuse. op. 86 No. 4	20	7. Zellner , Allegro de la Son- atine, Ré min.	40	7. Haydn-Wolff , Allegro, Fa maj.	30	7. Gade , a) Scherzo, b) Humoresque	30
8. Reinecke , a) Babillarde. op. 107 No. 15, b) Conte. op. 147	30	8. Reinecke , op. 183 No. 2. a) Canzonetta, b) Etude, c) Al- legretto	30	8. Mozart , Finale de la Sonate No. 7, Fa maj.	30	8. Heller , Arabesque, La min. op. 49 No. 3	30
9. Krause , Sonatine, Do maj. op. 6 No. 2	30	9. Schwalm , Variations „O sanc- tissima“	30	9. Schubert-Heller , Au rouet	40	9. Mayer, Ch. , Etude, Mi maj.	30
10. Rohde , Bagatelle. op. 61 No. 1	20	10. Schumann , op. 68. a) Pre- mière perte, b) Après le travail, c) Le cavalier sauvage	20	10. Mozart-Schulhoff , Menuet, Mi ⁷ maj.	30	10. Graun , Gigue	40
11. Schumann , a) Mélodie, b) Pe- tite pièce, c) Chansonnette, d) Pe- tite étude. op. 68	30	11. Spindler , Sonatine, Ré min. op. 147 No. 8	50	11. Schumann , a) Romance, b) Valet Ruppert	30	11. Schubert , Moment musical. op. 94 No. 4	30
12. Kuhlau , Rondeau de la Son- atine, Sol maj. op. 35 No. 2	20	12. Zellner , Rondeau, Ré min.	30	12. Beethoven , Bagatelle. op. 33 No. 1	30	12. Mendelssohn , Chant sans pa- roles, Duetto No. 18, La bém. maj.	30
13. Reinecke , a) Prélude, b) Chant, op. 183 No. 1	20	13. Hummel , a) Scherzo, La maj., b) Andantino, La ⁷ maj.	30	13. Jensen , Barcarolle	30	13. Loeschhorn , op. 162. A Venise, Barcarolle	30
14. Kuhlau , Sonatine, Do maj. op. 55 No. 1	30	14. Wolff, B. , Danse	20	14. Jadassohn , Scène de ballet. op. 26 No. 3	20	14. Clementi , Finale de la Sonate, Fa ⁷ min. op. 26 No. 2	30
15. Hiller , Scherzo, Do maj.	30	15. Kullak, T. , a) Scherzo, b) Au moulin	40	15. Hiller , a) Prélude, b) Gigue. op. 197	50	15. Schumann , Feuille d'album. op. 99	20
16. Hummel , Allegro, Do maj. op. 42	20	16. Durand , Chaconne. op. 62	30	16. Schumann , a) Pièce, b) Chant du marin	30	16. Mendelssohn , Chant sans paroles No. 21, Sol min.	30
17. Bertini , a) Rondeau, Do maj., b) Allegretto, La maj.	30	17. Haydn-Wolff , Rondeau, Ré maj.	30	17. Mendelssohn , Chant sans paroles No. 11, Ré maj.	20	17. Grieg , Prélude. op. 40	30
18. Hiller , Ballade, Ré min.	30	18. Wolff, B. , Menuet, op. 48 No. 1	30	18. Field, J. , Rondeau, Mi maj.	40	18. „ „ „ Gavotte	30
19. Kuhlau , Sonatine, Do maj. op. 10 No. 1	30	19. Mozart , Sonate No. 2, Sol maj. (Allegro)	30	19. Clementi , 1 ^{re} partie de la So- nate op. 26 No. 2, Fa ⁷ min.	30	19. „ „ „ Air	30
20. Kullak, T. , op. 62. a) Conte, b) Dimanche matin, c) Ber- ceuse, d) Sur le lac	40	20. Beethoven , Variations „Nel cor più“	40	20. Mozart , Adagio de la Sonate, La maj.	30	20. „ „ „ Rigaudon	30
21. Clementi , Sonatine, Do maj. op. 36 No. 3	30	21. Kuhlau , Polonaise. op. 20 No. 3	30	21. Schubert , Impromptu, La ⁷ maj. op. 90 No. 4	30	21. Clementi , Allegro de la So- nate, Ut maj. op. 34 No. 1	50
22. Müller , Allegretto avec va- riations	20	22. Haydn , Sonate No. 2, Do maj.	40	22. Brambach , Scherzino. op. 29 No. 2	40	22. Mendelssohn-Bartholdy , a) Andante cantabile, b) Presto agitato	30
23. Rohde , Scherzo, Ré maj.	30	23. Heller , Andante cantabile, Ré maj. op. 46 No. 1	20	23. Heller , Etudes. a) Ré min., b) Si bém. maj.	30	23. Heller , Arabesque, Sol maj.	40
24. Heller , Préludes. op. 19 No. 1. a) Do maj., b) Sol min.	20	24. Clementi , Sonate, Ré maj. op. 26 No. 3	30	24. Mozart , Andante, Fa maj.	40	24. Clementi , Allegro de la So- nate, Si min. op. 40 No. 2	45
25. Merkel , Sonatine, Sol maj. op. 173 No. 1	40	25. Loeschhorn , Saltarello. op. 108 No. 2	30	25. Wolff, B. , Tarantelle. op. 111 No. 1	50	25. Weber , Rondeau brillant, Mi ⁷ maj. op. 62	45
26. Wolff, B. , a) Autrefois, b) Scherzo	30	26. Hiller , Ballade, La min. op. 130 No. 1	30	26. Schulhoff , Cantabile. op. 26	30	26. Raff , Scherzo. op. 17 No. 4	60
27. Clementi , Sonatine, Fa maj. op. 36 No. 4	30	27. Haydn-Wolff , Allegro, La maj.	40	27. Mozart , Allegro de la Sonate No. 15	30	27. Kullak, T. , Allegro di bravura. op. 58 No. 1	50
28. Czerny , Rondo, Do maj.	40	28. Schumann , Allegro de la So- nate. op. 118 No. 1. Ut maj.	20	28. Schumann , Chant du printemps	20	28. Weber, C. M. , Perpetuum mo- bile. op. 24	45
29. Bertini , a) Menuet, b) Al- legro, c) Andantino, Sol maj.	30	29. Dussek , Allegro de la Sonate. op. 24. Si ⁷ maj.	40	29. Haendel , a) Sarabande, b) So- nate	30	29. Litolff , La Fileuse. op. 81	40
30. Clementi , Sonatine, Ré maj. op. 36 No. 6	30	30. Kirchner , Tarantelle. op. 79	40	30. Gade , Barcarolle	20	30. Mayer, Ch. , Sicilienne, Taran- telle. op. 111	30
		31. Reinecke , Sonatine, Ré maj. op. 47 No. 2	50				
		32. Wolff, B. , Allegretto. op. 40	40				
		33. Beethoven , Sonate, Ré maj. op. 49 No. 2	30				
		34. Gade , Scherzino, Ré min.	30				
		35. Seiss , Sonatine. op. 8. Ré maj.	40				
		36. Haydn , Allegro de la Sonate No. 3, Fa maj.	30				
		37. Heller , Préludes. a) Fa maj., b) Sol min., c) Feuille d'album	30				