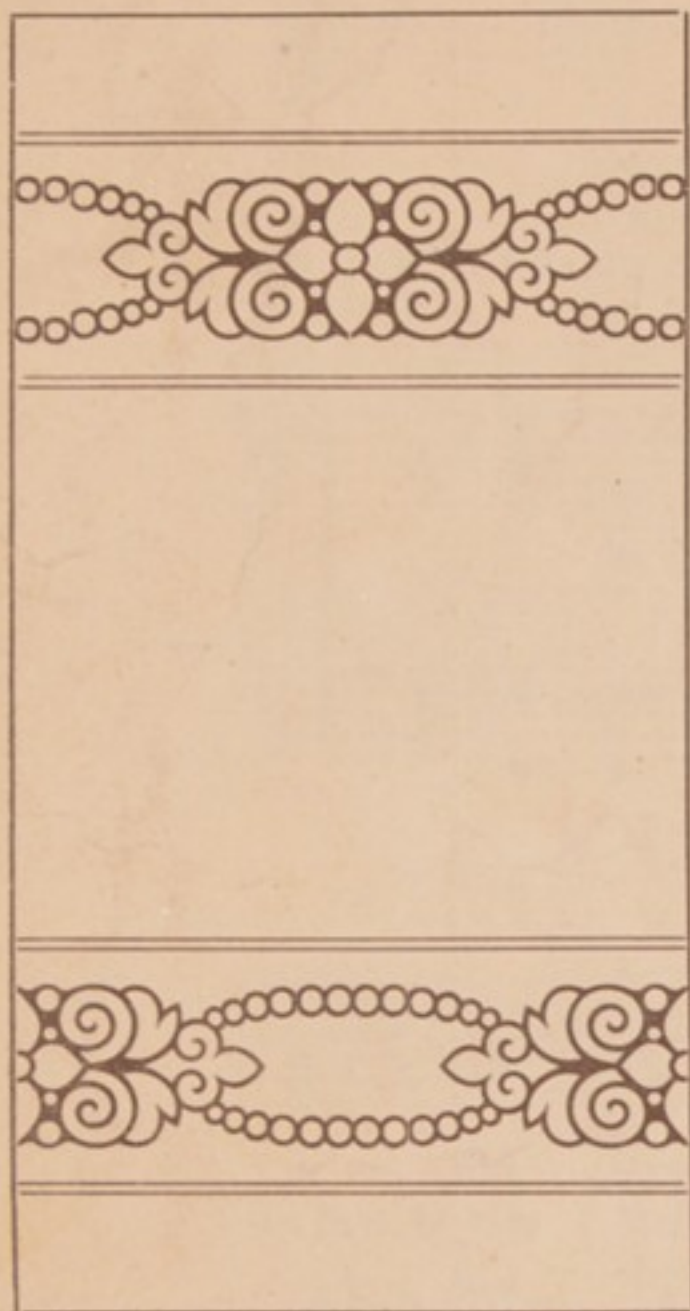


Loda Niemirzanka

Skowronik

Z repertuaru St. RATOLDA



Kominek zgąsł

Romans cygański

Nakład I. RZEPECKIEGO, Warszawa

Krakowskie-Przedmieście 1. Tel. 26-77.

KOMINEK ZGASŁ.

Romans cygański.

Słowa polskie St. Ratolda.

PIANO.

Ko-mi-niek zgaś, po - pio-łu sza-ry szmat Nie spa-rzy już, a
 Tyś smutna wciąż spo - wi-ta wczar-ny szal Przed to-bą wstyd, wstyd
 Nie lę-kaj się jak ze-schły zwiędły kwiat Nie czu-ję nic, w po-

tyl-ko ból zła - go - dzi Przeszłości cień wy - cho-dzi z ką-ta rad
 zdrady i od - da - nia Nie lę-kaj się, wlem co to ból i żal
 -ko - ju smutek cho - dzi Ko-mi-niek zgaś, po - pio-łu sza-ry szmat

1974 D 733/36



M. 115. III 84.888

Loda Niemirzanka

3

I ci-cho, ci-cho po po-ko-ju cho-dzi.
 Tendumny ból, co zosta-ć ci za-brz-nia.
 Niesparzy już, a tylko ból zła-go-dzi.

1, 2, 3: Prysnał czar cudnych dni, złotych

snów ————— Wduszy mrok, smutek, kir, pustka żal ————— Pękła nie, nie ma

sił zwi-ązać znów ————— Kil-ka chwil...szczęścia mig- en-na- dal. —————

8.

Wydawnictwa Muzyczne

RZEPECKIEGO

WARSZAWA, KRAK. PRZEDM. 1. TEL. 26-77.

NA FORTEPIAN

Berezo **H.** Aza. Walc.
 Bouleau **H.** Marzenie. (Pod mostem Paryża).
 Walc.
 — Walc cieni
 Broock **S.** Uroczą chwilą. Walc.
 Brzeziński **H.** Przebudzenie. Walc.
 Darewski **A.** Viens Bijou.
 Fox-Trot. Nowy taniec.
 Joyce **A.** Dreaming. Walc.
 Kalman **E.** Dzieci wsi. Walc z op. „Król
 skrzypków”.
 Karasiński **A.** W górach Artwińskich. Walc.
 King **J. M.** Kochaj. Walc.
 Leliwa **A.** Danse des Matelots.
 — Prière du Tzigane. Walc.
 Lewandowski **A.** Carissima. Walc.
 — Sen. Walc.
 Paynes **A.** Przeznaczenie. (Destinée). Walc.
 Piotrowski **A.** Ira. Walc.
 Rosen **L.** Op. 87. Embrassement. Walc.
 — Op. 99. Zahira. Valse Orientale
 Szatrow **J. A.** Mandżurski. Walc.
 Sztajerek. Z motywów tyrolskich.
 Villoldo. Le vrai tango argentino.
 Pieśni Ludowe na fortepian lub do śpiewu.
 Zeszyt I.
 — Zeszyt II.
 Polonez Kościuszki.
 Ułani, ułani malowane dzieci.

PIOSENKI KABARETOWE

Z REPERTUARU:

N. Bolskiej, Domańskiego, K. Hanusza, W. Janoty,
 J. Madziarówny, St. Ratolda, B. Sława, K. Toma,
 J. Ursteina, M. Windheima i innych.

Balerina **A. Stembrowicza.**
 Czardasz **Kempnera.**
 Czar walca **T. Stacha.**
 Dessous mojej żonki **A. Własta.**
 Dziecko miłości **S. Brooks**

Dziewczęce oczy **O. Hoffmana.**
 Flecik **A. Kitschman.**
 I znowu sam **(Rom. cygański).**
 Ja dlatego tak bardzo cię kocham **(Rom. cygański).**
 Jadzia dorożkarka **J. Burskiego.**
 Jakobson **J. Burskiego.**
 Joujou **A. Własta.**
 Kominek zgasł **(Rom. cygański).**
 Krwawe róże **M. Wereszczyńskiej.**
 Kwaciarka **J. Haftmana.**
 List do męża **A. Stembrowicza.**
 Lotnik **St. Ratolda.**
 Milczałem **(Rom. cygański).**
 Niewiniątko **T. Stacha.**
 Ona była twoją **(Rom. cygański).**
 Pamiętam chwile **(Rom. cygański).**
 Panienka z „Czytają” **A. Własta.**
 Panienka z Magazynu **J. Boczkowskiego.**
 Pierrot i Colombina z motywów **Drigo.**
 Pod niebem Warszawy **St. Ratolda.**
 Pomódl się za mnie **A. Leliwy.**
 Przeznaczenie (Destinée) Walc **A. Paynes'a.**
 Rozumiem **(Rom. cygański).**
 Ruski rekrut. Halerczyk **T. Stacha.**
 Rytm amerykański **A. Własta.**
 Serenada **A. Tirindelli.**
 Śnieg **G. Arezzo.**
 Stach wdział mundur szary **St. Ratolda.**
 Tak mi żal **(Rom. cygański).**
 Tata w odstawce **A. Stembrowicza.**
 Ten pierwszy raz **T. Stacha.**
 Uj ta wiosna
 Vivat koalicja **(Tipperari).**
 Vivat studenci **J. Boczkowskiego.**
 Walc miłości **A. Własta.**
 Walc poślubny **R. Soler.**
 Warszawianki **B. Zerkowicz'a.**
 Wizja szyldwacha **St. Ratolda.**
 Wpierw śmiech cichy z op. „Ira” **A. Piotrow-
 skiego.**
 Wróc me sny **Wł. Grota.**
 Zapomnij mnie **St. Ratolda.**