

10

UTWORY DO ŚPIEWU

KSIECIA

KAZIMIERZA LUBOMIERSKIEGO.

Op. 1. Rozmowa.	kop. 30.
.. 2. Sen.	.. 30.
.. 3. Pierwiosnek.	.. 45.
.. 12. Zawsze i wszędzie.	.. 30.
.. 13. La Rosa et la Croce. Romanza.	.. 30.
.. 14. Smutny rolnik i Barkarola „Na morze”.	.. 52 1/2.
.. 15. Pieśń z wieży.	.. 67 1/2.
.. 16. El Sospeto.	.. 52 1/2.
.. 17. W jesieni. (<i>Im Herbst.</i>)	.. 37 1/2.
.. 18. Niepewność.	.. 30.
.. 21. Pochód kozacki.	.. 45.
.. 22. Gwiazdka.	.. 30.
.. 27. Seguidilla et Romanza.	.. 52 1/2.
.. 28. La Partenza.	.. 45.
.. 33. 2gi Pochód kozacki.	.. 45.
.. 37. U nas inaczej. dumka.	.. 30.
.. 38. Mazurek. (<i>śpiewany w Cyruliku Sewilskim przez Pannę Hollosy</i>)	.. 52 1/2.
.. 42. Nie płacz dziewczę.	.. 30.
.. 47. Dwie rany.	.. 30.
.. 48. Le Mysothis. Romance.	.. 37 1/2.
.. 49. La Consolazione. Romance.	.. 52 1/2.
.. 52. Marya.	.. 30.
.. 54. Ave Marya. dwuspiew.	.. 30.
.. 55. Marzenie.	.. 15.
.. 57. Jeden z obu. Sonet włoski z nadbrzeżu Teterowa.	.. 37 1/2.
.. 58. Dwie dumki „Nigdyż” Do Geśli.	.. 45.

WARSZAWA,
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.



Ms III. 84.532

DWIE RANY.
PIOSNKA
 przez
K. LUBOMIRSKIEGO.

Dzielo 47.

Śpiew. Moderato.

Fortepian. *p*

ritenuto

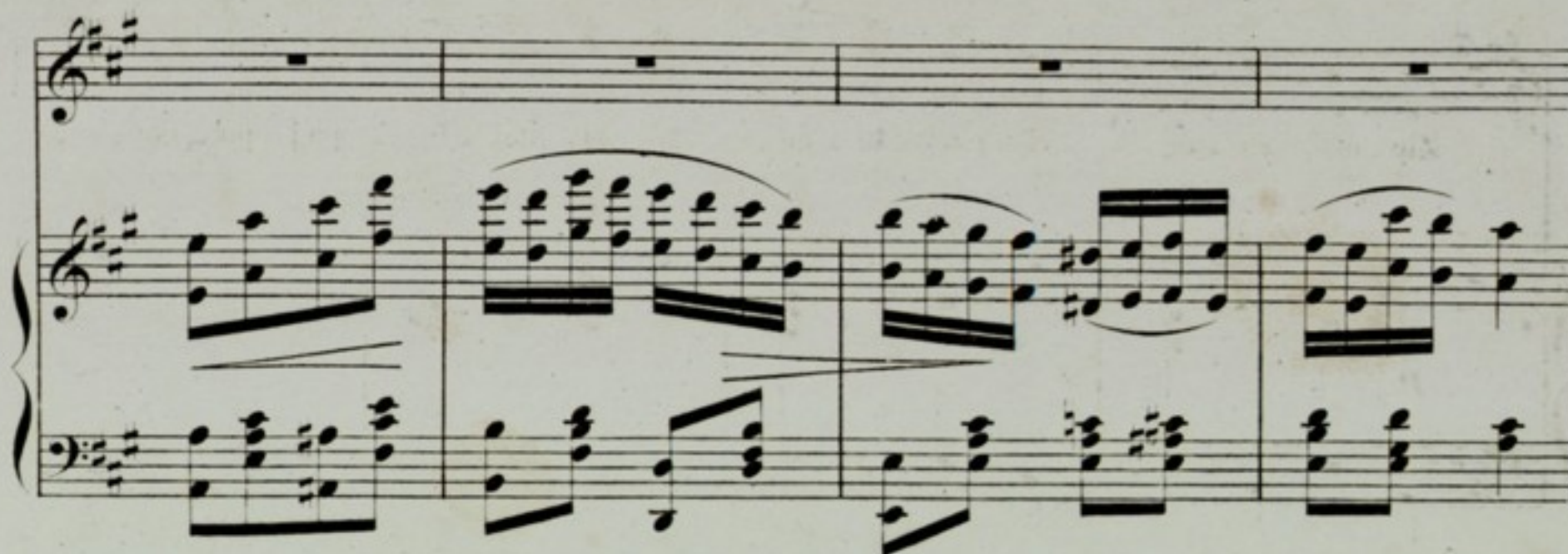
Gdy maie pszczół-ka u - ka - si - la, rze-ka do mnie mo - ja mi - la:

Zie - mią ra - ne ci przy - ło - że, to ci naj - le - piej po - mo - że,

p

zie - mią ci ra - ne przy - ło - że, to ci naj - le - piej po - mo - że

zie - mią ra - ne ci przy - ło - że, to ci naj - le - piej po - mo - że!



Czy - liż - tak - że i ta - ra - na cięż - ko przez Cie - bie za - da - na,

aż w te - dy się zgo - ié - mo - że, kie - dy ja zie - mia przy - lo - że,

czy - liż tak - że i ta ra - na cież - ko przez Cie - bie za - da - na,

aż wte - dy się zgo - ić mo - że, kie - dy ja zie - mia przy - lo - że?

ritenuto

a tempo e marcato.

aż wte - dy się zgo - ić mo - że, kie - dy ja zie - mia przy - lo - że?



M_{ns.} 84.532