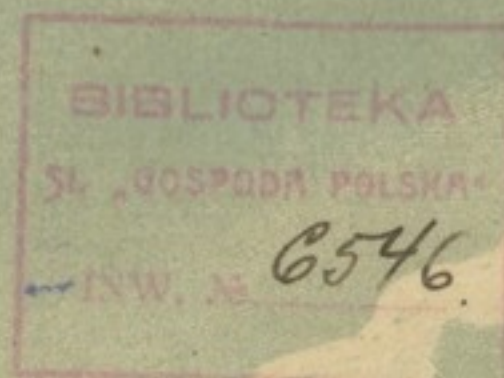


ST. NIEWIADOMSKI

OTWÓRZ JAMUKO...

M 249



WŁASNOŚĆ NAKŁADCY NA WSZYSTKIE KRAJE
G. SEYFARTH
LWÓW AKADEMICKA 6
WSZELKIE PRAWA ZAŚRZEŻONE

Księgarnia i skład mł.
JOZEFA ZAWADZKIEGO
Zamkowa 22 tel. 6

Otwórz Janku!

(Br. Ostrowska.)

St. Niewiadomski.

Fortepian.

Allegretto.

mp leggiero

legg.

Po sze - ro - kiem ia - snem nie - bie wiatr no - ran - no mgły prze - ga - - nia,

p

a tempo

sny

lal do cie - bie.

rall. molto

legg.

Jak mo - ty - li rój skrzy - dla - ty prze - le - cia - ły bór da - le - ki, prze - le - cia - ły

a tempo

più f

p



Mus. III. 66674

1950 D 292 / 608.

ten.

gó - ry rze - ki za - pu - ka - ły do twej cha - ty: O - twórz Jan - ku

rit.

col canto

drzwi dę - bo - we, o - twórz cha - tę two - ją, sny ko - cha - nia sny tę - czo - we

po - nad cha - tę t

p

i dę - bo - we,

a tempo *pp rall.* *a tempo*

o - twórz cha - tę two - ją, sny ko - cha - nia sny tę - czo - we po nad cha - tę twą się

pp

Otwórz Janku!

(Br. Ostrowska.)

St. Niewiadomski.

Fortepian.

Allegretto.
mp leggiero

legg.

Po sze - ro - kiem ja - snem nie - bie wiatr po - ran - ne mgły prze - ga - - nia,

p

un pochetino rit. *a tempo*

i sny mo - je, sny ko - cha - nia, le - cą z wia - trem w dal do cie - bie.

rall. molto

legg.

Jak mo - ty - li rój skrzy - dla - ty prze - le - cia - ły bór da - le - ki, prze - le - cia - ły

a tempo

più f *p*



Mus. III. 66674

1950 D 292 / 608.

ten.

gó - ry rze - ki za - pu - ka - ły do twej cha - ty: O - twórz Jan - ku

rit.

col canto

drzwi dę - bo - we, o - twórz cha - tę two - ją, sny ko - cha - nia sny tę - czo - we

piu f

pp molto rall.

po - nad cha - tę twą się ro - ją. O - twórz Jan - ku drzwi dę - bo - we,

p

a tempo *pp rall.* *a tempo*

o - twórz cha - tę two - ją, sny ko - cha - nia sny tę - czo - we po nad cha - tę twą się

pp

ro - - ja.

p più animato

Lśnią wło-ci - stym

a tempo

affrett. *cresc.*

słoń-ca py - le, ni - by ła-mi ni - by ro - są, i ko-cha - nia ty - le, ty - le!

(głos niższy)

nio - - są

rall. *molto rall. e dolciss.* *f largamente*

do twej ci-chej cha - ty nio - - są. O - twórz Jan - ku, wpuść tych go - ści,

precip. *mf*

o-twórz cha-tę twą bez-lu - dna o - ne baśń ci nio-są cu-dną ru-sa-ła-na baśń mi-ło -

Più mosso e molto animato.

ści. Z ty-mi gość - mi i - dzie słoń - ce,

cresc. molto al
i - dzie wio - sna wczę-remch wian - ku, i - dzie ży - cie buj - ne, wrza - ce

cresc *f*

(głos niższy) *ff* *dim.* *ten.* *ad lib.*
i - dzie mi łość... o - twórz Jan - ku, o - twórz Jan - ku o - twórz Jan - - -

ff *dim.* *col canto.*

ku!...

f *p*



Polskie Gimn. w Łodzi
BIV-50.

Mus. III. 66. 64