

KONRADOWI ZAWIŁOWSKIEMU w przyjaźni.



3
PIEŚNI

na
jeden głos
z towarzyszeniem fortepianu
przez

IGN. FRIEDMANA

Op. 25.

1. Wiosenne rano (z Safony) kop. 60.
2. Jak ta wilga „ 60.
3. Z łąk i pól... „ 60.



Nakład i własność wydawcy.

 **KIJÓW, LEON IDZIKOWSKI** 

KRAKÓW	POZNAŃ	WARSZAWA	WILNO	LWÓW
S. A. Krzyżanowski	A. Cybulski	Gebethner i Wolff	J. Zawadzki	W. Zadurawicz.
		ODESA		
		E. Ostrowski		



Mus. III. 163.325

Wiosenne rano.

(z Safony)

Tłom. J. Pietrzycki.

I. Friedman. Op. 25 N° 1.

Meno mosso. p

Rzu-ci - ła E - os war-ko - cze ró - żo - we

p

simile

p

pp legato

po - nad o - bło - ków po - zło - ci - sta to - nia.

p

O! jak te bia - łe krze - wy ja - śmi - no - we dy - szą

poco cresc

espressivo

p *pp*

za - wro - tną prze - naj - słodsza, wo

pp subito

p

- nia! Te - skniąc za fa - lą He -

legatissimo e pp

- lio - sa świe - tła - ną przy - wdzia - ły bia - łe dzie - wi - czo - ści

pp soave

stro - je i tchną sło - dy - cza .

pp imitando

ppp sempre

wto wio - sen - ne ra - no sto - kroć mi

stożki - młode u - sta two - je!

p

pp

L'adieu

L. 2698 I.

ŚPIEWAK KRESOWY

WYBÓR DUMEK, PIEŚNI I PIOSNEK POLSKICH
I OBCYCH KOMPOZYTORÓW.

do ŚPIEWU

z towarzyszeniem

FORTEPIANU

46. Modzelewski M. Niepewność. Cicho, powoli zadzwoń piosneczko)	— 30
47. — Płyną wody za wodami i z gałązek liść obłata	— 30
48. — Wezmę ja skrzypki z zielonej lipki	— 60
48. Obniski St. Op. 53. Dziękuję, Mazurek. (Za- wstydzonej chłopiec szepee)	— 30
50. — Op. 54. Co wyrabiasz dziewczę, Mazurek	— 30
51. Sobański K. Dwa śpiewy: Precz z moich oczu. Wyjazd bez powrotu	— 75
52. — Nr. 1. Precz z moich oczu	— 45
53. — Nr. 2. Wyjazd bez powrotu. (Stół ja- wor wedle wody)	— 45
54. — Janek. (Stach mi pierścione przy- wiózł z jarmarku). (Na swojską nutę N 12)	— 30
55. — Ja nie kocham ciebie. (Nie taję tego, takiś urok kryła)	— 30
56. Stigelli G. Najpiękniejsze oczy. (Masz per- ły, masz dyamenty). Tekst polski i niemiecki	— 60
57. Szymanowska M. Wilja naszych strumieni rodzica	— 90
58. Tutkowski M. Mów do mnie jeszcze	— 50
59. Zaremba Wł. Lirnik. (Cały mój majątek sta- ra lira ta)	— 60
60. Zaremba Zyg. Stach. (A jak poszedł król na wojnę)	— 60
61. Zawadzki Michał. Gęślarz wędrowny. Śpiew- nik. Komplet	8 25
62. — Nr. 1. Czy znasz ten kraj (gdzie Za- zula śpiewa	— 45
63. — „ 2. Zawleja. (Śnieżysty huragan szaleje)	— 45
64. — „ 3. Młoda dziewczyna (stała nad rzeką)	— 45
65. — „ 4. Miłość. (Z uśmiechów, łez i pro- mieni)	— 45
66. — „ 5. Nad kołyską (Zielenią się pola)	— 30
67. — „ 6. Kukuleczka. (Od Tyklicza z Ukrainy)	— 60
68. — „ 7. W domu najlepiej. (Kiedy na oko lza śledzie)	— 30
69. — „ 8. Złotowłosa (krasawica	— 60
70. — „ 9. Gwiazdka. (Kiedym szczęście moje tracił koło siebie)	— 45
71. — „ 10. Ukrainiec. (Wszak jam dziecicę Ukrainy)	— 45
72. — „ 11. Do gwiazd. Niegdyś wam o gwiazdki cudne)	— 30
73. — „ 12. Włazi kotek na płotek i mruga	— 45
74. — „ 13. Wesół chłopiec. (Co to starzy za warjaci)	— 60
75. — „ 14. Szampan. (Niech przemina lata)	— 60
76. — Grajek. (Powiedz ty mi, oj wierzbinie)	— 30

Zawadzki M. Marya. (Malczewskiego).

77. — Nr. 2. Ej, ty, na szybkim koniu	— 60
78. — „ 3. Maryo, czyś ty nie chora?	— 45
79. — „ 4. Padła w drogie objęcia	— 45
80. — „ 5. Moje młode pachole	— 45
81. — „ 6. W szarej chwastów zarośli	— 45
82. — „ 7. Na ukraińskiej cerkwi błyszczą się trzy wieże	— 60
83. — Śpiewy i pioski. Komplet	3 60
84. — Nr. 1. Pieśń gminna. (Po nocy rosie)	— 30
85. — „ 2. Brzózka. (Latem brzózka mała)	— 30
86. — „ 3. Franuś. (Ach, Tereniu, w twem marzeniu)	— 30
87. — „ 4. Pieśń Janka Cmentarnika (W na- szej wiosce za mych latek)	— 60
88. — „ 5. Kłosek. (Kłosku żytni, czyż nie szkoda)	— 45
89. — „ 6. Pieśń żniwarska. (Przepióreczka w zbożu kwili)	— 60
90. — „ 7. Wiara. (Jeżeli kiedyś w tęsknej godzinie)	— 45
91. — „ 8. Piosnka z poematu „Hryć“ (W zielonej dąbrowie)	— 45
92. — „ 9. Ty mnie porzucasz. (Gdy cię nie widzę, tak mi żalosi)	— 45
93. — „ 10. Łza. (Na śniegów pościeli)	— 45
94. — „ 11. Konik. (Rzy konik mój bułany)	— 60
95. — „ 12. Dziewczę. (Dziewczę, za czem gonisz)	— 30
96. — „ 13. Piosnka. (Kto z kielicha pił zawodu)	— 45
97. — „ 14. Moje młode pachole (Marya N 5)	— 45
98. — „ 15. Nad kołyską. (Zielenią się pola)	— 30
99. — „ 16. Do stepów. (Wleje od mogił Ukrainy)	— 45
100. — „ 17. W szarej chwastów zarośli (Ma- rya Nr. 6)	— 45
101. — „ 18. Dotrzymaj. (Czy pamiętasz dziewczę miłe)	— 30
102. — „ 19. Bławatek. (Daj mi rękę droga)	— 30
103. — „ 20. Krakowiak z Podhala. (Podo- lanko hoża)	— 30
104. Przyalgowski Ig. Smutno. (Śnieżek prószy płatkami)	— 30
105. — Listek i serce. (Ponad niwy, ponad kwiaty)	— 30
106. Zientarski W. Op. 58. Nowy Farys. Krako- wiak. (Rzy koniczek mój bułany)	— 45
107. — Op. 72. Do Ukrainy. (Ukraino, Ukrai- no! Boża ty dziecińo)	— 45
108. Zientarski R. Op. 30. Nr. 1. Skowronek. (Skowroneczek furknął w glebie)	— 45
109. — Op. 30. Nr. 4. Włazi kotek na płotek i mruga	— 90
110. Granelli E. Godzina ukojenia. Tekst polski, włoski i francuski	— —



WŁASNOŚĆ WYDAWCY

Leona Idzikowskiego w Kijowie.

KRAKÓW

S. A. Krzyżanowski

LWÓW,

W. Zadurówicz.

ODESA,

E. Ostrowski.

WARSZAWA

Gebethner i Wolff

WILNO

J. Zawadzki

P. Marcinkowski
Wwa. 16.03.2007