

Kompozycje do Śpiewu

na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu

PRZEZ
KAZIMIERZA KRATZERA.

„UJRZAŁEM RAZ” (Słowa J. Chęcińskiego) cena kop. 40.

Moderato.

Uj-rza-łem raz wej-rze-nie skro-mne uj-rza-łem raz u-ste- -czka z róż- - Czyś z zle-mi

„SPEŁNIONE MARZENIE” (Słowa F. Schöbera) cena kop. 40.

Allegro molto agitato.

Jak wsza rych- - cie niach po-se- - pnej no- - - cy Pro- - nien - na

DUMKA. N 1 (Słowa Jabłońskiego) cena kop. 40.

Allegro non troppo.

Wgłos ser-de- - czna dum-ka pły- - nte Tam mo- - ja je- - dy - na

DUMKA. N 2 „Ludzie mówią” cena kop. 30.

Andante.

1. Lu - dzie mó - wią zem szezę-śli - wy Ja się z te - go śmie- - je! Bo nie - wie - dza
2. Jam się ro - dził nie - szezę-śli - wy I nie - szezę- - sny zgi- - nę! Bom ja uj - rzał

WARSZAWA.

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ G. SENNEWALDA.

W^{na} FRANCISZKOWI CIESLEWSKIEMU.**SPEŁNIONE MARZENIE**

ŚPIEW.

All^o molto agitato.

Słowa F. SZOBERA.

Muzyka K. KRATZERA.

PIANO.

Jak wsza - rych cie - niach po - sę - pnej no - cy

G868



Mus. III. 69.301

1955 K 364 / 41

Pro - mienna gwia - zda na Nie - bie tli,

Tak ty wmem ser - cu wu - ro - ków mo - cy

Nie biańskim swia - tłem ja - śnie - jesz mi!

O! pię - kna je - steś jak kwiat wroz - kwi - cie

rall:

rall: a tempo.

acell: e sempre crescedo.

rall:

Gdy zar mi - ło - ści Twą zdo bi skroń!

rall:

Meno Mosso

O lu - ba lu - ba u - wieńcz mo - je ży - cie

I u - pra - gnio - na mi po - daj dłoń!

1 Tempo.

Czy . słoń - ce

pro - mień ja - sny roz - to - czy, Czy księ - życ

no - cy u - sre - brza zmrok, Ja zaw - sze

wi - dzę twe cu - dne o - czy

rall:

Gdzie tyl - ko zwró - cę swe my - sli i wzrok!

rall: a tempo.

accel:

Ja wi - dzę wszę - dzie Twą po - stać ca - łą

accel: e sempre crescendo.

rall:

Wdzięk Twej ki - bi - ci, u - rok twych lic!

rall:

f **Meno Mosso.**

Raz tyl - ko ser - ce szczę - ścia po - żą - da - ło

Po - znaw - szy cie - bie nie - pra - gnie nie!

1 Tempo.

Raz tyl - ko ser - ce szcze - ścia po - za

- da - ło . Po - zna - wszy cie - bie, nie -

- pra - gnie nie!

f *p* *ppp* *Fine.*

GRIEG E. Ja kocham Cię „Je t'aime” kop. 30.
Andantino.

Śpiew. *p*
O mój a - nie, le, w to, bie mełst. nie, nie!

Fortep. *p*

MILLÖCKER E. Modry potok z Op: Zaklęte zameczysko kop. 20.
Andantino.

Śpiew. *p*
Zszczytu skał co ty, kach murduł, e duł, e

Fortep. *p*

Più mosso.

Śpiew. *pp*
Po, to, ku mo, dry w głę, bi twoch fał

Fortep. *pp*

KOSCHAT T. „Samotny” z Op: Tyrolskie piosenki kop. 20.
Lento.
doleissimo.

Śpiew. *p*
Sa, mo, tny sa, mo, tny na świe, cie ja tu Jak kamień przy

Fortep. *p*

ZARZYCKI A. „Między nami nie nie było” kop. 20.
Allegro gioioso.

Śpiew. *p*
Między nami nie nie by, to między nami nie nie by, to żadnych zwierzeń

Fortep. *p*

KOSCHAT T. op 1. „Moja dziewczucha” z Op: Tyrolskie piosenki kop. 30.
Andante.

Śpiew. *p*
O, czę, ta masz czar, ne Take czar, ne jak noc Choć ni, by fi.

Fortep. *p*

VERDI G. La Forza del destino. Pieśń Preostilli kop. 40.
Allegro moderato.

Śpiew. *p*
Gdy bę, bny za, gra - ja i rza, ręce ko, nie Wzór.

Fortep. *p*

KRATZER R. Spełnione marzenie kop. 50.
Allegro molto agitato.

Śpiew. *p*
Jak wszarych cie, niach po, se, pnej no, cy Pro, mien, na

Fortep. *p*

ZARZYCKI A. op. 13 N 1. Serenada kop. 20.
Moderato.

Śpiew. *p*
Patrz! o to wi, o, sna znów, naj, słodsze nie, ste ci tech, nie, nia,

Fortep. *p*

VERDI G. z op. La Forza del destino. Spokoju, o mój Boże! kop. 40.
Andante.

Śpiew. *p*
Spo, - kój. spo, - kój, zwróć mi o

Fortep. *p* Arpa

VERDI G. z op. La Forza del destino. Śpiew Wróżki kop. 30.
Allegro.

Śpiew. *p*
Do wróżki pospieszaj, cie, Zda, le, ka tu przy, by, fa i będzie wam wró.

Fortep. *p*

ZARZYCKI A. op. 15. N 4. „Nie będę cię rwał” kop. 30.
Allegretto.

Śpiew. *p*
Nie bę, dę cię rwa, - ła kon, walij, ko bia, - ła ba, byś ty na

Fortep. *p*

GARAT. Włec w wiosnie lat kop. 20.

Śpiew. *p*
Włec w wiosnie lat mam skończyć ży, - cie, Mi, - ło snych by, o, fiara

Fortep. *p*

TROSZEL W. Pieśń ludowa Wenecka kop. 40.
Allegretto.

Śpiew. *p*
Prze, stajmy, śleć o nie, do, li, U, - kój zał i lzy.

Fortep. *p*

GOUNOD E. Modlitwa Joanny d'Arc kop. 30.
Moderato.

Śpiew. *p*
O! Panie mi, ło, sier, ny O! Panie mi, ło, sier, ny Duchu Stwo, reo nasz

Fortep. *p*