

Stanisław Leszczyński

DWA MAZURKI

do śpiewu

z towarzyszeniem

FORTEPIANU

napisał

TYTUS MIKULSKI

N°1 Najpiękniejsza. kop. 20. — N°2. Z krainy snów. kop. 30

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW.

WARSZAWA, GEBETHNER I WOLFF.

lit. Mękarski 40 Krak. Przedm. w Warszawie.



Mus. III. 106.357 /
2.

Nr inw.: Mus. III. 91.244

1954 K. 33 /
64

„Z KRAINY SNÓW“

MAZUREK.

Słowa St: ŻYŻKOWSKIEGO.

Muzyka T. MIKULSKIEGO.

Moderato

Śpiew.

Fortepian.

1. Stru-myk na do-li-nie Spły-nał z zie-mi ło-na
 2. Piosn-ka u-ko-cha-na Ży-wa i we-so-ła

Wśród zie-le-ni wdal on pły-nie Gdzie mu mil-sza stro-na.
 Dźwię-cząc aż do-ra-na, Pły-nie so-bie po nad sio-ła.

Cie - pły wie - trzyk wio - nie Gdzie roz - ko - sznie szu - mi gaj,
Sło - wik za - wsty - dzo - ny W swem ser - du - szku ezu - je żal

Ke - dy za - wsze słoń - ko ja - sne pło - nie I o - zła - ca cu - dny kraj!
Piosnka mi - ja cha - ty i za - go - ny I we - so - ło le - ci w dal!

rall.

Tam na - łą - kach ro - sła kwia - ty I sko - wro - nek śpie - wa.
Dźwięk jej mi - ły u - ko - cha - ny Wi - ta bia - le cha - ty.

Tam się bie - ła ma - ła cha - ty I zie - le - nia drze - wa.
Ci che ga - je, zło - te ła - ny Pól ro - dzin - nych kwia - ty.

Sre-brny mie-siac gdy o-świe-ci Ma-ły stru-myk wle-sie
Na-gle wi-cher pio-sne głu-szy I kraj o-braz zmie-nia

f

f

And.

Wnet pa-stu-sza pio-snka le-ci Z wia-trem co ją nie-sie w dal!
A z przed o-czu mo-jej du-szy, Żni-knął słod-kich ma-rzeń czar!

Pio-snka rze-wna dźwię-czna śpie-wna Pły-nie wśród po-wie-trza fal!
Te roz-ko-sze, te za-chwy-ty To wi-dzia-dła sen-nych mar!

f

rall.

m.s.

molto. *rall.* *f*

G 1281 W

Добролено Центру розу Варшава 1940г. 1890



Mus. III. 106.357/2