

Pannie Rycie Andrzejkowiez

Nocy letnich

SŁOWA

Maryi Koropnickiej

Z MUZYKĄ

Wł. Żeleńskiego.

Cena 50 kop.

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW

WARSZAWA, GEBETHNER I WOLFF.

lit. Mękański 40 Krak. Przedm. w Warszawie



Mus. III: 68.217

„ Z NOCY LETNICH ”

Słowa MARYI KONOPNICKIEJ.

Muzyka WŁADYSŁAWA ŻELEŃSKIEGO.

Andante.

Śpiew. *p* *dolce.*
W cień o - wi - nę się jak

Fortepian. *p*
wra - bek Ksie - żye przy - cmię gwia - zdy zdmu - chnę *cresc.*
gwia - zdy Skrzy - dła we - zmę dwa bie - lu - chne *p*

I po - le - cę i po - le - cę jak go - ła - bek.

pp

dolce.

Mój go -

cresc. *dim.* *p*

cresc.

p

- ści - niec mleczna dro - ga, Mój prze - wo - dnik co tam mru - ga Gwiazd - ka

p

je - dna, gwiazd - ka dru - ga, Co się pa - li

p

cresc.
u stóp Bo-ga u stóp Bo-ga.

cresc. *sfz* *p espres.* *cresc.*

pp *dolce*
Ty. . . le smut-ków przez dzień ca- . ły

pp
Ty. . . le tro-ski ty. . . le nu-dy tro-ski

poco cresc.

espres.
Wi. . . taj dru-chu wi-taj bia- . ły!

p

poco rit.

Cza-ro-dziej-skich snów u-łu-dy cza-ro-dziej-skich

suivez. *poco rit.*

a tempo. *poco più animato.* *dolce.*

snów. Gdzie po-le-cę gdzie po-

p *p*

-pły-ne Nim mnie schwy-ci ra-nek schwy-ci

Tempo. I

sza-ry Wstep sze-ro-

- ki w mórz głę - bi - ne Pod błę - kit - nych zórz ko - ta - ry, pod ko -
 - ta - ry zórz
 Ci - sza wa - bi ci - sza ne - ci, ci - sza
 wa - bi, ci - sza ne - ci O bo - daj to cho - ciał we śnie

p *p* *dolce.*
p *pp* *p*
dolce. *pp* *pp*
cresc. *cresc.*

Ksie- _życ przy-émię gwia- _zdy z dmuchnę gwia- _zdy

espres.
Skrzy- _dła we- _zmę dwa bie- lu- _chne I po- _

p le- _cę jak go- _łą- _bek i po- _le- _cę jak go-
suivez. *p*

_łą- _bek.

pp

Ed. *

G 1277 W

NOWOŚCI MUZYCZNE

ROSENZWEIG. Czy ja cię koeham, Walec 40. kop. (do śpiewu 40. kop.)

p Czy ja cię ko-eham? Niech po-wie kwie-cie, Gdy rannej ro-sy Per-fa-mi się skrzy

MILLÖCKER „Biedny Jonathan” Walec 40. kop.

MILLÖCKER „Biedny Jonathan” Polka 20. kop.

ROEDER. Gondolier, Walec 40. kop.

LOWTHIAN. Venetia, Walec 50. kop.
il canto ben marcato.

pp cantabile.

Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. +

SCHRAMMEL. Z nad Jeziora, Polka 40. kop.

WALDTEUFEL. Pomona (Herbstweisen) Walec 40. kop.

simplex.

WACHS. Les Myrtes, Valse de Salon 50. kop.

mf subito.

Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. +

GILLET. Marzenie o balu (loin du Bal) Intermezzo 30. kop.

ppp

GALL. „Dziewczę z buzią jak malina” przez Spindlera 40. kop.

p

Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. +