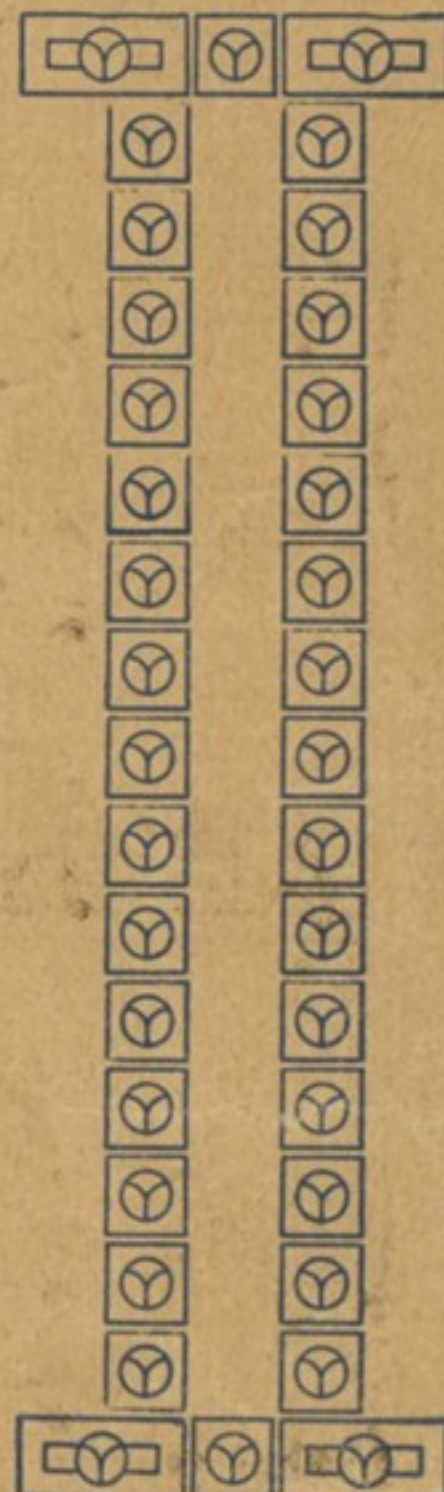
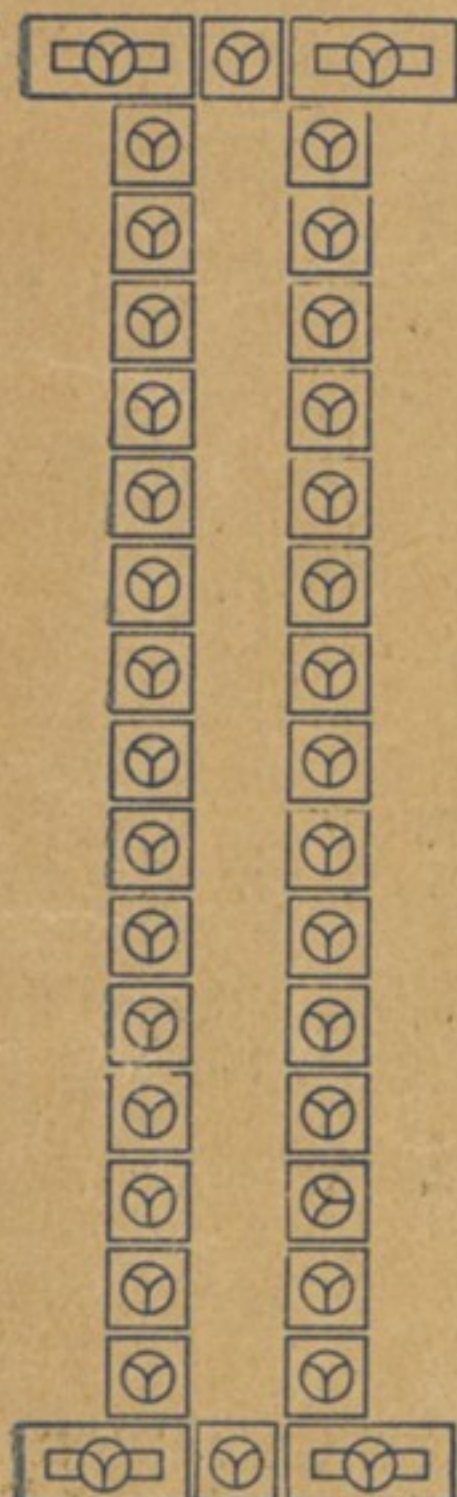


Poławiacze Perła

Arja Nadira.

muz. G. BIZET'A.



A. Dobosz.

- 251. Boby. Shimmy. J. Haftmana.
- 252. Ggybys zażądała. Piosenka. P. Toski.
- 253. Maryonette, Shymmy-Fox. J. Man.
- 254. Cieliana. z opery „Rycerskość wieśniacza”.
- 255. Ach taka noc. Pios. kab.
- 256. Carissima. Walc-Boston A. Lenwandowski.
- 257. Serenda Fr. Schubert.
- 258. Poranek. R. Leoncavallo.
- 259. Cicha jak noc. K. Bohm.
- 260. Serenada. E. Toselli.
- 261. Aida. (Boska Aido)

- 262. Traviata. Arja.
- 263. Pieśń pożegnania. P. Toski.
- 264. Halka. Arja Halki.
- 265. Modlitwa. A. Adama.
- 266. Marsyljanka.
- 267. Marsz ks. J. Poniatowski.
- 268. W dzień zaduszny. Las-sena.
- 269. O pozwól mi. Rom. cyg.
- 270. Faust. Śpiew Siebła.
- 271. Żydówka. Arja Eleazara.
- 272. Trubadur. Miserere.
- 273. Carmen. Habanera.
- 274. Pod krucyfiksem.
- 275. Pieśń toreadora z op. „Carmen”

- 276. Serenada. G. Braga.
- 277. Ave Maria Ch. Gounod.
- 278. Pierrot i Colombina.
- 279. Lohengrin. (Łabędziu mój)
- 280. Pieśń Solveig'i.
- 281. Moje słońce. (O sole mío).
- 282. Traviata. Włec pijmy.
- 283. Maria. Mari!
- 284. Marzenia moje płyną w dal.
- 285. Romans. Walc-Boston.
- 286. Śmierć Azy. Ed. Grieg.
- 287. Arja. Nadira z op. „Poławiacze perła”.
- 288. Ekstaza miłości. Walc-Boston.

Nakład F. GRABCZEWSKIEGO i I. RZEPECKIEGO.
Skład główny: I. Rzepecki, Warszawa, Krak. Przedmieście № 1.

ROMANS NADIRA.

z opery „POŁAWIACZE PEREŁ”.

St.St. Przesmyckiego.

muz. G. Bizet.

Andante. (♩ = 60.)

pp

ten. m.d.

p

W cza-ro - wnej no-cy cie - niu. U - kry -
na - gle księżyc zło - ty O - świe -

- ty po-śród drzew, — Sły - sza - tem wro zma -
- cił postać twą, — Za - lśni - ty wło - sów

rze - - niu Mi - to - - ści cudny śpiew... Me-
 splo - - ty, Za - lśni - - ty o - czy tza... Czy

lo - djaroznie - ci - - ła W mem se - - rcu dziwny
 u - - jrzejeszcze w ży - - ciu Ramio - - nabięte

żar... Pragnienia me wskrzesi - ła, Bo dźwięczatwniej Nie-
 twe, Com widział tam - - wukry - ciu, Jak w cudnym śnie, Wu-

zna - - ny czar...
 ro - - czym śnie...

1. 2.
 1. 2. Fine.

p
 ppp
 pp
 pp
 p

WYJĄTKI Z OPER

W WYDANIU MINIATUROWYM.

- №
261. **Aida.** Arja Radamesa (Boska Aido...)
273. **Carmen.** Habanera (Miłość! tyś jako pta-
szyna leśna...)
275. „ Pieśń Toreadora. (Toreador do
walki staje już...)
254. **Cavaleria Rusticana.** Siciliana (O Lola
szczęście me...)
270. **Faust.** Śpiew Siebla (Kwiatki wyjawcie jej...)
264. **Halka.** Arja Halki z III-go aktu.
248. **Hrabina.** Pieśń Chorążego (Pomnę ojciec
Wąscin gadał...)
279. **Lohengrin.** (Łabędziu mój)...
249. **Opowieści Hoffmana** Barcarolla (Cudna
nocy...)
209. **Pajace.** Arioso Kanio (Śmiej się pajacu...)
287. **Poławiacze pereł.** Arja Nadira.
247. **Rigoletto.** (La donna e mobile...)
208. **Tosca.** Arja Cavaradosi'ego (Żegnajcie chwi-
le nieziemskie...)
262. **Traviata.** Arja z IV aktu (Żegnajcie
moje marzenia...)
282. „ (Więc pijmy...)
272. **Trubadur** Miserere (Niech krwawa zemsta
spełni się...)
271. **Żydówka.** Arja Eleazara (Rachelo dzie-
cię me...)