



3143

MUSICALIA



SPIEWY POLSKIE

z towarzyszeniem fortepianu

JENACEGO KOMOROWSKIEGO.

1. Duch sieroty.	Kop. 30
2. Galary.	.. 60
3. Hej do tańca dziewczuchy. Mazur.	.. 30
4. Kalina.	.. 45
5. Kujawiak.	.. 60
6. Nowa miłość.	.. 22 1/2
7. Pieśń.	.. 22 1/2
8. Polonez „Chociaż to życie idzie po grudzie”.	.. 45
9. Kwiaty.	.. 37 1/2
10. Powiśle.	.. 60
11. Spiew Masek z Maryi Malczewskiego.	.. 45
12. Żal Turczynki po stracie syna wojnie.	.. 15

WARSZAWA.

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.

3143

III Mm>

1



Akc. Nr. 1101/48
C

DUCH SIEROTY.

3

Andante.

Jr. Komorowskiego.

GŁOS.

PIANO.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal staff (GŁOS.) and a piano accompaniment (PIANO.) in 3/4 time, marked Andante. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The piano part features a steady accompaniment of chords and moving lines. The vocal part enters with the lyrics: "J-dzie so-bie pa-cho-le Przez za-go-ny przez po-le". The second system continues the vocal line with "Wielki wi-cher a-le-wa, A to i dzie i śpiewa." and the piano accompaniment. The third system concludes the vocal line with "Wyszedł z ga-ju ga-jo-wy J o-zwie się w te słowy". The piano accompaniment continues throughout, providing harmonic support and texture.

J-dzie so-bie pa-cho-le Przez za-go-ny przez po-le

Wielki wi-cher a-le-wa, A to i dzie i śpiewa.

Wyszedł z ga-ju ga-jo-wy J o-zwie się w te słowy

Ta-ka bie-da na dworze A ty spiewasz niebo-że!

Oj! dłu-go ja plaka-ła Gdy mnie Sio-stra wygna-ła

rallen
a tempo

Gdy ja bie-dna sie-ro-ta drżąca sta-ła u pło-ta Aż razwnoocy wnie-dzielnój

Przy dzwonni-cy ko-ścielnój Mróz wszela-kie czucie ściał J Pan Je-zus duszę wziął.

Jedna zi-mna mo-gi-ła Moją bie-dę skoń czyła Si-wy dziad mnie po-chował

On mnie płakał za-ło-wał On mnie u brał w su-kienki Do téj zi-mnej tru-mienki

Te-raz nie mi nie-trzeba J-dę so-bie do Nieba Oj! Siero-to . oj! dziecie

Nie ci nieżal na świecie?

ralen

pp

Żal mi je - no tej łą - ki Gdzie fi - joł - ki i dzwonki Żal mi słoń ca w za -

cho - dzie kiedy świe - ci na wo - dzie J fu - jar - ki wierz bowej

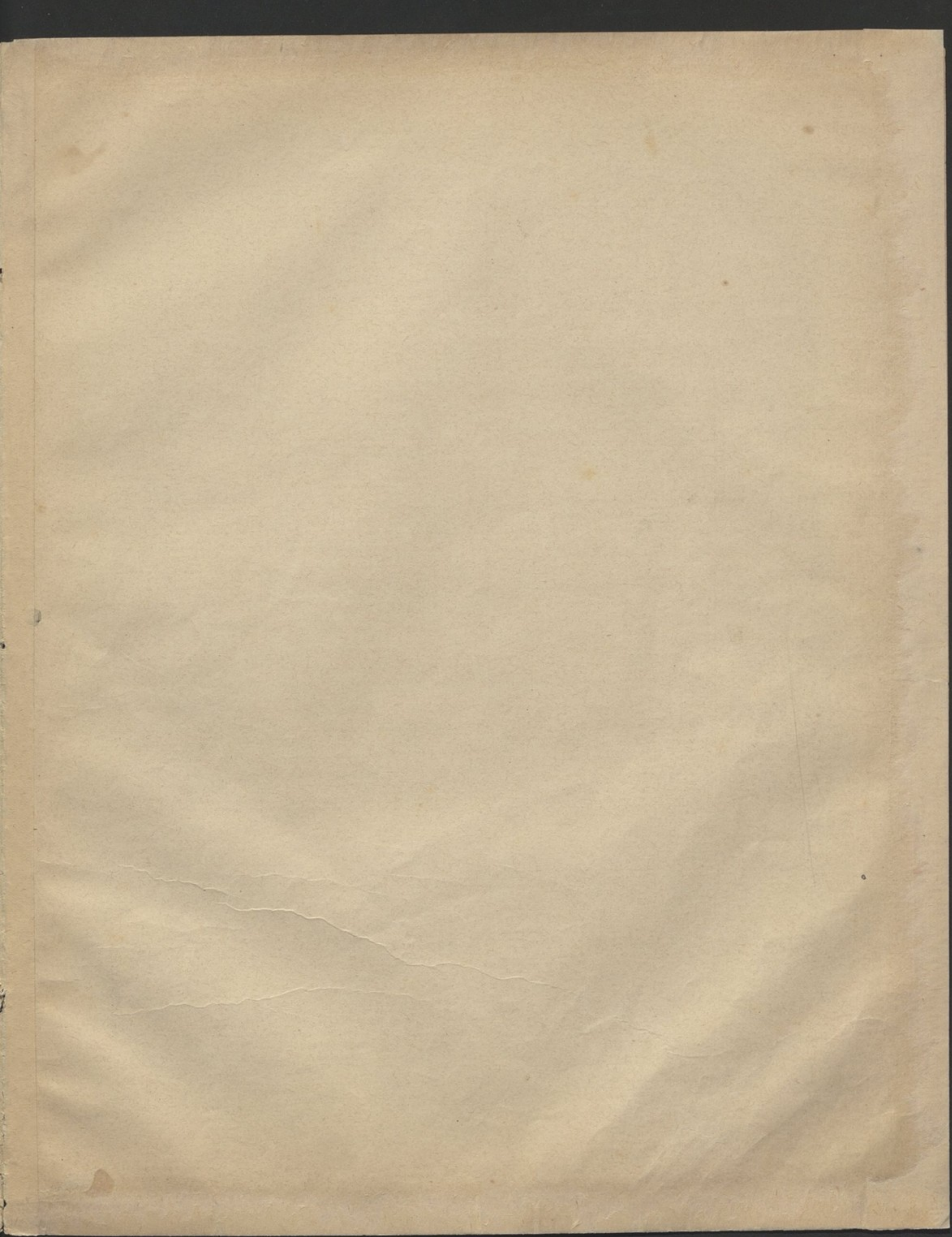
Znad ziele - nój dąbrowy.

p

pp

Ad.





Catalogue de musique

du fonds de

Gebethner & Wolff à Varsovie.

Compositions pour le chant.

Airs et Romances.		Rs. kop.
Chopin, Fr. Zbiór pieśni polskich. Op. 74.	2 25	
Oddzielnie:		
Nr. 1. Życzenie	22 1/2	
2. Wiosna	22 1/2	
3. Smutna rzeka	30	
4. Hulanka	22 1/2	
5. Gdzie lubi	15	
6. Precz z moich oczu	22 1/2	
7. Poset	30	
8. Słyszny chłopiec	22 1/2	
9. Melodya	22 1/2	
10. Wójak	22 1/2	
11. Dwojaki koniec	22 1/2	
12. Moja pieszczotka	30	
13. Niema czego trzeba	22 1/2	
14. Pierścionek	22 1/2	
15. Narzeczony	22 1/2	
16. Piosenka litewska	30	
Six Mazurkas, arrangées pour la voix par Mme. Pauline Viardot.		
Nr. 1. Seize ans	37 1/2	
2. Sześć lat	45	
3. Alno moi	45	
4. Kochaj mnie	37 1/2	
5. Plainte d'amour	37 1/2	
6. Skarga miłości	37 1/2	
7. Coquette	37 1/2	
8. Złotna	30	
9. L'oiselet	30	
10. Ptaszyna	37 1/2	
11. Séparation, Duo.	37 1/2	
12. Rozstanie	37 1/2	
Six Melodies, transcrits.		
Nr. 1. Berceuse	22 1/2	
2. Dans la prairie. Valse	22 1/2	
3. Plainte	22 1/2	
4. Chanson d'amour	22 1/2	
5. Piosenka miłości	30	
6. Fableau	30	
7. Powiastka	30	
8. Aspiration, Mélodie	30	
9. Cisza nocy	30	
Czterydzięć. Janina Xieñiczka.		
Spojrzyj na mnie. Mazurek	30	
"Nie zapomnij mnie". Non ti scordar di me.	37 1/2	
Zjawienie. La Vision, Romanza	15	
Dobrzyński, Julian. Echo. Zbiór pieśni obcych:		
Nr. 1. Hołdel. Łza wspomnień	37 1/2	
2. Stradella. Arya z XVII wieku, na sopran lub tenor	45	
3. Stradella. Arya z XVII wieku, na alt lub baryton	45	
4. Stigell. Czarowne oczy	30	
5. Curschmann. Dzwon	30	
6. Reichard. Obraz róży	22 1/2	
7. Kücken. Ptaszek w lesie	30	
8. Arnold. Niedziela Dzwonnika	15	
9. Dwa serca	15	
10. Gounod. Serenada. Serenade	30	
11. Reichardt. O oczko me! o gwiazdko ma! ze słowami francuskimi i niem.	37 1/2	
Dobrzyński, Ign. Fel. Chłopek, z pieśni rolników	22 1/2	
Kujawienka, mazurek	22 1/2	
Rozmowa ze słowikiem	22 1/2	
Piosenka Aliny	30	
Ballada z opery "Monbar czyli Filibustierzy"	37 1/2	
Romans z tejże opery	30	
Acht to źle, śpiewka	22 1/2	
Nie mogło być twoja, mazurek	37 1/2	
Dobrzyński, Br. (syn) Moja piosenka	37 1/2	
Dulken, F. K. Marzenia, śpiew	45	
Do Ciebie, śpiew	37 1/2	
Dunicki, St. Ostatni kwiatek, piosenka	15	
Fontana, J. Piosenki: Smutna rzeka, Przypadek, Wyjazd, Zakochana	67 1/2	
Jarecki, H. Sześć piosenek	1	
Oddzielnie:		
Nr. 1. Serdeczna dola	15	
2. O niedobry dziewczynie	15	
3. Pieśń Gondoliera	22 1/2	
4. Biała róża	22 1/2	
5. Stokrotki	36 1/2	
6. Pieśń dziada	15	
Kania, Em. Pieśń mojego życia	30	
Krakowiak z sielanki K. Brodzińskiego	37 1/2	
Wiesław	37 1/2	
Komara, O. Trzy pieśni: Rojenia wiosenne, Rodło zaswatane, Śpiew poety	60	
Komorowski, Ign. Duch sieroty	30	
Galary	60	
Hej do tańca dziewczuchy. Mazur	30	
Kalina, śpiew	45	
Kujawski, śpiew	60	
Kwiaty, śpiew	37 1/2	
Nowa miłość "Serce serce"	22 1/2	
Pieśń minstrela z "Dziewicy jeziora"	22 1/2	
Polonez: "Chociaż to życie idzie po grudzie"	45	
Powódź, śpiew	60	
Śpiew masek z "Maryi" Malczewskiego	45	
Zal tureczki po stracie syna na wojnie	15	
Osm śpiewów, wydanie drugie	1 50	
Oddzielnie:		
Nr. 1. Pieśń z wieży: "Któż me westchnienia"	22 1/2	
2. Pieśń Wschodnia	22 1/2	
3. Panna młoda	22 1/2	
4. Do Helenki	22 1/2	
5. Ufan	22 1/2	
6. Łza	30	
7. Ukrainiec	15	
8. Młoda matka	30	
Dziewięć śpiewów	3	
Oddzielnie:		
Nr. 1. Anioł i pachole	15	
2. Już się nie powróci	30	
3. Melodya (Moore)	45	
4. Prośba dziewczęcia	30	
5. Rozmowa ze słowikiem	45	
6. Śpiew żniwiarzy	45	
7. Trzy pieśni z Liriki Lenartowicza	52 1/2	
8. Wspomnienie	45	
9. "Dziamy sobie duszo", z towarz.	75	
wiolonczeli i fortep.	75	
Kratzer, K. Dwaj Grenadyery	45	
Przy kolówrotku	37 1/2	
Śmieć się, śpiew	37 1/2	

Krzyżanowski, Ign. Niepogoda		Rs. kop.
Piosenka wiesniaczki litewskiej	45	
Skowronek	37 1/2	
Piosenka Gajowego. Krakowiak	45	
Wspomnienie śpiew	37 1/2	
Lubomirski, książę Kazimierz:		
Op. 1. Rozmowa	30	
2. Sen	30	
3. Pierwiosnek	45	
12. Zawsze i wszędzie	30	
13. La Rosa e la Croce, Romanza	30	
14. Smutny rolnik i Barkarola "Na morze"	52 1/2	
15. Pieśń z wieży	67 1/2	
16. El sospeto	52 1/2	
17. W jesieni (Im Herbst)	37 1/2	
18. Niepewność	30	
21. Pochód kozacki	45	
22. Gwiazdka	30	
27. Seguidilla et Romanza	52 1/2	
28. La Partenza	45	
33. Złoty Pochód kozacki	45	
37. U nas inaczej dumka	30	
38. Mazurek śpiewany w Cyruliku Sewilskim przez pannę Hollosy	52 1/2	
42. Nie płacz dziewczę	30	
47. Piosenka, Dwie rany	30	
48. Le Myosotis, Romanza	37 1/2	
49. La Consolazione, Romanza	52 1/2	
52. Marya	30	
54. Ave Maria, dwusław	30	
55. Marzenie	15	
57. Jeden z obu. Sonet włoski z nad brzegu Teterowa	37 1/2	
58. Dwie dumki "Nigdy" "Do gęsi"	45	
Madejski, M. Przy krosienkach, pieśń	15	
Modzelewski, M. Piosenka dziewczęcia	45	
Moniuszko, Stanisław. Pierwszy śpiewnik domowy. Wydanie trzecie	4 50	
Oddzielnie:		
Nr. 1. Świtezianka. Ballada	90	
2. Śpiew masek z Maryi Malczewskiego	30	
3. Barkarola poetyza J. Korsaka	30	
4. "Kochać się dziewczyna" J. Korsaka	22 1/2	
5. Pielgrzym J. Korsaka	15	
6. Morel, poetyza A. Chodźki	15	
7. Pieśń Żeglarzy, Edmunda Wasilewskiego	22 1/2	
8. Triolet "Komu ślubny splotasz wieniec"	15	
9. Panicz i dziewczyna. A. E. Odyńca	37 1/2	
10. Żal dziewczyny, poetyza E. Stürmer	37 1/2	
11. Daliłóg. J. Massalskiego	22 1/2	
12. Przyczyna, słowa Stefana Witwickiego	22 1/2	
13. Zawód	15	
14. Kukulka	15	
15. Trzy z piosenek wiesniaczych z nad Niemna	30	
16. Dziad i Baba, opowiadanie J. Kraszewskiego	37 1/2	
Trzeci śpiewnik domowy	4 50	
Oddzielnie:		
Nr. 1. Janka Kochanowskiego Tren dziesiąty	30	
2. Dwa słowa	30	
3. Duetino na sopran i alt	37 1/2	
4. Pieśń wachodnia	37 1/2	
5. Księżyc i rzeczka	22 1/2	
6. Dwie piosenki obłąkanej	45	
7. Prąsieniczka	30	
8. Słowiczek	22 1/2	
9. Hulanka	22 1/2	
10. Wyjazd	22 1/2	
11. Nawrócona	22 1/2	
12. Krakowianek	22 1/2	
13. Luli	22 1/2	
Anioł dziecięca, pieśń	30	
Do Baśi, piosenka	15	
Dziękuję, pieśń	30	
Dwie piosenki z nowych wędrowek oryginala	37 1/2	
Dwie zorze	30	
Jaskółeczka	37 1/2	
Kozak	22 1/2	
Krakowianek śpiewany w operetce "Jawnuta" (z III śpiewnika Nr. 12)	22 1/2	
Łódka, pieśń	52 1/2	
Łzy pieśni	22 1/2	
Piosenka bez tytułu	15	
Piosenka "Pod górą" X. Godebskiego	22 1/2	
Ruta pieśń	30	
Słowiczek, pieśń T. Lenartowicza	30	
Sołtyś	22 1/2	
Trzy chwile krakowiaka	60	
Wieczny pokój Lirnikowi (pamięci Wład. Syrokomli)	30	
Własny strój	52 1/2	
Pieśń Nai z dramatu "Cyganie" J. Korzeniowskiego	45	
Motył, pieśń	30	
Powrót wiosny	30	
Uręczony	30	
Wzgardzona piosenka	22 1/2	
Münchheimer, A. Flisaki, Krakowiak	30	
Niewiarowska, J. Dwa śpiewy: "Polonez", "Mazur"	60	
Noskowski, Z. Sen (z lirycznego Intermezzo H. Heine)	22 1/2	
Pożegnanie	22 1/2	
Nowakowski, J. 12 śpiewów polskich, Op. 31	1 50	
Oddzielnie:		
Nr. 1. Kochanka do gwiazdy	22 1/2	
2. Wiosna	22 1/2	
3. Wspomnienie Neapolu	22 1/2	
4. Wójak	30	
5. Przyczyna	22 1/2	
6. Gdzie lubi?	22 1/2	
12. Cóż ja winna? mazurek	30	
Op. 30 Śledź nowych śpiewów polskich	1 80	
Oddzielnie:		
Nr. 1. Co ja najbardziej kocham	45	
2. Pożegnanie	37 1/2	
3. Bolesć serca. Romanz z wiołonczelą lub melodykonem	52 1/2	
4. Łza tęsknoty, z wiołonczelą lub melodykonem	45	
5. Dawne czasy, Mazur	30	
6. Przeżył mi westchnienie, romans	30	
7. Kochaj, kochaj, co Bóg da	30	
Anioł-kobieta, romans; op. 39	22 1/2	
Acht tyś spóźnił się; mazurek	37 1/2	
Cicha łza	30	
Gdybym się zmienił, romans	22 1/2	
Tęsknota Górala	45	
Wiem, że kochasz mnie, romans	22 1/2	

Nowakowski, J. Tęsknota, mazurek		Rs. kop.
Radwan, A. Pielgrzym	30	
Radwan, A. "Jednak niech święta twa się wola stanie"	22 1/2	
Tęsknota	22 1/2	
Ujrzałem raz	15	
Rönne, Amelia. Raz ostatni, śpiew	15	
Rolnicki, A. Romanz: "Czyż ty z aniołów krain". (Es tu la soeur des anges)	37 1/2	
Schubert, F. Pochwata łez. Eloge des larmes	37 1/2	
Sidorowicz, Konst. Piosenki rozmaite: Dogwiazdy, Luli-luli, Nieżli są ludzie, śpiew Farysa. W samotnej chwili, Chodź mój motyłu, Op. 13	1 5	
Studziński, K. Róża, śpiew na cztery głosy męskie, lub na jeden głos z fortepianem	22 1/2	
Teichmann, Ant. Dwie ofiary Ballada	45	
Krzyż sieroty	22 1/2	
h l'Horizon. Romanza	22 1/2	
Trzy kwiaty	30	
Nie ostatnia jeszcze piosenka	30	
Wald, Al. Łzy	30	
Wasowski, M. "Zapomniane skrzypki moje", mazurek	45	
Wiślicki, Wł. Pieśń wiosenna	30	
Zarzycki, A. Bez ciebie	30	
*Zawadzki, M. "Kochaj" Wale	30	
Łzy	30	
Zeleński, Wład. Moja pieszczotka, pieśń. Op. 19	37 1/2	
Trzy pieśni. Op. 19. Młoda zaswatana. Jaskółka. Łzy.	45	

Morceaux d'Operas pour le chant.

Bellini, J. "Norma". Czyste Bóstwo (Casta diva)		Rs. kop.
Dobrzyński, Ign. F. Monbar czyli Filibustierowie: bis. Romanza. Przyjmij piękna holdy moje	15	
3. Monbar. Recitativo et Romanza. Jakże mnie srodze doświadcza o Beze	37 1/2	
4. bis. Scena. "Kogo przygody życia zlamaly"	30	
5. Duetino. Scena, Recit. et Cavatina. "Ojcie, to zbyttnia z twój strony ofiara"	60	
6. Duetino. "Maryo, ach wreszcie spotykam cię droga"	45	
8. Duetino. "Niechże cię pani hold mój nie obraża"	60	
9. Recit. Tercet i Aryetka, "Nikczemna. Jakaż cię myśl tu sprowadza"	52 1/2	
10. Tercet. "Pan! jeśliż znan drogi"	52 1/2	
16. Arya "Błogiż przeszłości"	52 1/2	
16 bis. Arya "Już zabiłś promień słońca"	30	
17. Duet. "Cóż to za chmura Maryo na twém czole"	67 1/2	
19. Scena, Recit. i Ballada. "Wszystko na wyspie we śnie pograżone"	37 1/2	
20. Recit. i Tercet. "Pian mój dojrzał, już bije godzina"	52 1/2	
Monbar. Partycya fortepianowa z tekstem polskim	6	
Donizetti, "Faworyta"	37 1/2	
O mój Fernandezie (O mio Fernando)	37 1/2	
Łucya z Lammermoor:		
Nr. 1. "Niech z wiatrem" (Verranno la shil aure)	30	
2. "Wiele jestem twoja (Al fin son tua)"	30	
3. "Już wkrótce moje zwłoki" (Fra poco)	45	
Lukrecya Borgia:		
Nr. 1. "Jak on spi błogo"	37 1/2	
2. "Kiedyś wróci błogie dni"	22 1/2	
3. "Nieszczęśliwy, jad wypiles"	15	
4. "Już wieś skonał syn mój drogi"	37 1/2	
5. "Jak wesolym być (Il segreto)"	30	
Flotow. "Marta". Sześć śpiewów	60	
Oddzielnie:		
Nr. 1. "Już wiosna wróciła"	15	
2. "Spój spokojnie Marto miła"	15	
3. "Tak od pierwszych dni rozwoju"	15	
4. "Piękna pieś, stawia się"	15	
5. "Tu w spokojnej tój dąbrowie"	15	
6. Wyjatek z duetu: "Zartem dla niej cierpienia"	15	
Stradella:		
Nr. 1. "Jak pięknie świeci dzień"	30	
2. "A więc nadszedł już tak upragniony dzień"	45	
3. "O Matko Boska". Modlitwa	45	
Halevy. Dollina Andorrey:		
Nr. 1. Ach, boleś nęka duszę"	15	
2. "Karios kochał dziewczę"	30	
3. "Mamże wiec biedna opuszczona"	15	
4. "Co za wyborne wino"	15	
5. "Każde podejrzenie razi"	22 1/2	
Moniuszko, St. "Halka":		
Nr. 2. Tercet. "Pobłogosław ojeze panie"	67 1/2	
3. Pieśń. "Złak tu przybyła"	15	
4. "Jako od wichru krzew połamany"	22 1/2	
5. Arya. "O mościwi mi panowie"	22 1/2	
6. Arya. "Gdyby rannem słonkiem"	37 1/2	
7. Arya. "I ty mu wierzyś"	45	
10. Duet. "I zkadzie ty tak wodzić śmieś"	30	
13. Pieśń. "Na mą biedę i niedolę"	15	
15. Dumka. "Szumią jody"	52 1/2	
17. Duetino. "Oj wesolo"	30	
19. Cantilena. "O mój maleńki"	37 1/2	
Partytura fortepianowa z tekstem polskim i włoskim	10	
Hrabina:		
Nr. 4. Piosenka Broni: "O mój dziaduniu"	37 1/2	
5. Pieśń Chorążego: "Pomnę ojciec walcin gadał"	15	
6. Arya Kazimierza: "Od twojej woli"	52 1/2	
13. Piosenka Broni: "Szemrze strumyk pod jaworem"	37 1/2	
15. Piosenka Broni: "Gdy mi kto z boku wspomni Kazimierza"	22 1/2	
16. Kawatyna hrabiny: "On tu przybywa"	30	
17. Aryetka Dziad: "Po co się to myśi nateża"	45	
18. Arya Kazimierza: "Rodzinna wioska już się uśmiecha"	67 1/2	
23. Śpiew Hrabiny: "Zbudzić się z utudnych snów"	22 1/2	
Parla:		
Nr. 1. Recitativo, Cavatina	45	
2. Canonetta	30	

Nr. 3. Pieśń za sceną		Rs. kop.
4. Melodya z duetu	30	
5. Pieśń	15	
6. Pieśń	30	
7. Melodya z duetu	15	
8. Melodya z duetu	15	
9. Arioso	22 1/2	
10. Aria	30	
Komplet	1 80	
Moniuszko, St. Rokleżana:		
Nr. 1. Piosenka Stacha	30	
2. Pieśń Rokleżany	37 1/2	
"Straszny Dwór":		
Nr. 1. Wejście Stefana, "Zamiast nieczynnie służyć w żołnierce"	30	
2. Pieśń Zbigniewa, "By wasze pie zdrowie"	22 1/2	
3. Pożegnanie, "zegnajcie nam najmilsi towarzysze"	30	
4. Piosenka Cześnikowej, "Z tej strony powiśia"	37 1/2	
5. Legenda, "Wóród szumu lasów"	30	
6. Duetino. "Z pod igielek kwiaty rosną"	75	
7. Dumka. "Biegnie słuhać w lasy, knieje"	30	
8. Duetino. "Już ogień płonie"	30	
9. Arya Miecznika. "Kto z mych dziewcząt serce której"	37 1/2	
10. Pieśń Skoluby. "Ten zegar stary"	30	
11. Pieśń Stefana. "Cisza dokola"	30	
12. Pieśń Zbigniewa przy powitanu	30	
13. Melodya. "Ni boleś, ni rozkosz"	30	
14. Arya Hanny. "Dziwny niepokój"	60	
15. Luett. "Panna Hanna"	67 1/2	
Offenbach. "Oberzysta z Elizondo":		
Nr. 1. "On kochał was o krzewy moje"	30	
2. "Raz wśród wojennój wrzawy"	30	
3. "Odmlana serce bawie"	30	

Musique d'Eglise.

Dobrzyński, F. Pieśń do Najw. Maryi Panny	— 30
Freyer, A. Ośm preludyj na organy do użytku przy nabożeństwach, jakoteż do początkowego ćwiczenia się w grze pedałowej	— 60
— Veni Creator, na 4 głosy męskie z towarz. organów (ad lib.) Op. 10	— 60
— Ośm preludyj na organy bez pedału, lub fisharmonikę. Op. 11	— 45
— Pieśni do mszy świętej z towarz. organów lub fisharmoniki. Op. 12	— 45
— Salve Regina na 4 głosy męskie. Op. 13	— 30
— Pieśni do mszy świętej z tow. organów lub fisharmoniki, dla użytku w kościołach prowincjonalnych i przy domowym nabożeństwie, Op. 16	— 45
Hertz, M. Zdrowaś Marya, Modlitwa na alt lub baryton	— 15
Kontski, Ant. Ave Maria	— 22 1/2
Krzyżanowski, Ign. „Ojcze nasz”	— 37 1/2
Lubomirski, K. Op. 54. „Ave Maria”, dwuspiew	— 30
Łodwigowski, E. S. „Zdrowaś Marya”, na 4 głosy z organiem	— 30
Łomnicki, M. Hymn rolników do Boga	— 15
Moniuszko, St. Muzyka kościelna:	
Nr. 1. Msza na trzy głosy (dwa sopran i alt) z towarzyszeniem organów	2 25
Głosy oddzielnie.	— 75
„ 2. „Intende Voci”. Duet na sopran i alt z tow. organów	— 60
„ 3. Pieśń żałobna do mszy świętej na 4 głosy: sopran, alt, tenor i bas, z tow. organów	2 —
„ 4. „O władco świata! Modlitwa na mezzo-sopran albo baryton z tow. organów	— 30
„ 5. „Ojcze nasz”, na sopran, alt, tenor i bas	— 45
„ 6. „Zwiastowanie” na mezzo-sopran lub baryton z towarzyszeniem organów	— 45
„ 7. Pieśni naszego kościoła z harmonią ułożoną na organy, do grania przy mszy czytanej przeznaczone	1 20
„ 8. Nieszpory i pieśń Ostrobramska, „Witaj święta”. Melodye kościelne z harmonią na organy	— 45
„ 9. Msza święta na sopran i alt z tow. organów	1 35
„ 10. „Laude dominum”, duet na sopran i alt z fortep.	— 45
„ 11. Modlitwa pańska na jeden głos z fortepianem	— 80
„ 12. Modlitwa, „o Maryo bądź pozdrowiona”, z tow. organów	— 15
„ 13. Pieśń pokutna (Miserere mei)	— 15
„ 14. „Na skrzydłach pieśni”. Modlitwa	— 22 1/2
Noch, R. Requiem. Śpiew żałobny na chór mieszany z tow. fortepianu lub organów	— 75
Nowakowski, J. Hymn do Boga, śpiew z towarzyszeniem fortepianu lub organu	— 30
— „Ave Maria”, z tow. fortepianu, organu lub fisharmoniki	— 45
— „Wspieraj mnie”, modlitwa	— 30
— Wzniesienie myśli do Boga. z tow. fortepianu lub organu	— 45
— Hymn do Boga-Rodzicy, na sopran, alt, tenor, bas. Partyi i głosy	— 67 1/2
Głosy oddzielnie	— 30
Piotrowski, I. K. Requiem. Msza żałobna na 3 głosy męskie z towarzyszeniem organu (ad libitum). Op. 4	1 20
Radwan, A. „Jednak niech święta twa się wola stanie”	— 22 1/2
Stefani, J. „Veni Creator” i „Te Deum Laudamus”, w języku polskim na 3 głosy z towarzyszeniem dwóch skrzypców i basu lub organu	— 45
— „Przyjdź Duchu święty” (Veni Creator), na 3 głosy i organy	— 45
Studzinski, Karol. Modlitwa do Najświętszej Maryi	— 45
— Modlitwa do Matki Boskiej	— 22 1/2
— Msza na 4 głosy: sopran, alt, tenor i bas, z tow. organu	1 35
— Pieśni do Mszy świętej Nr. 5 na jeden lub cztery głosy mieszane z towarzyszeniem organu lub fisharmoniki.	
a) Wydanie na jeden głos	— 90
b) „ na cztery głosy	