



ZBIÓR
ulubionych Aryj
Z ROZMAITYCH OPER
ułożonych z towarzyszeniem Fortepianu.

BELLINI, Norma:		Złp. gr.	FLOTOW, Paola:		Złp. gr.
1. Czyste Bóstwa (<i>Casta diva</i>)		2 15	17. Do kniei poszli już		3 -
DONIZETTI, Faworyta:			18. Skromne życzenia		1 -
2. O mój Fernandezie (<i>O mio Fernando</i>)		2 15	19. Nim dzień zabłyśnął		
DONIZETTI, Lucrezia Borgia:			20. Gdy dzwon w Opactwie uderzy		1 15
3. Jak on śpi błogo		2 15	FLOTOW, Stradella:		
4. Kiedy wróca błogie dni		1 15	21. Wstań luba, wstań		3 -
5. Nieszczęśliwy jad wypileś		1 -	22. A więc nadszedł już tak upragniony dzień		3 -
6. Już więc skonał syn mój drogi		2 15	23. O Matko Boska		3 -
7. Jak wesółym być (<i>Il segreto</i>)		2 -	HALEVY, Dolina Andorry:		
DONIZETTI, Lucia:			24. Ach! boleść nęka duszę		1 -
8. Niech z wiatrem (<i>Verranno là sull'aure</i>)		2 -	25. Carlos kochał dziewczę		2 -
9. Wzrostem jestem twoją (<i>Al fin son tua</i>)		2 -	26. Mamże więc biedna opuszczona		1 -
10. Już wkrótce moje zwłoki (<i>Fra poco</i>)		3 -	27. Co za wyborne wino		1 -
FLOTOW, Martha:			28. Każde podejrzenie rani		1 15
11. Już wiosna wróciła		1 -	OFFENBACH, Oberżystka z Elizondo:		
12. Śpij spokojnie Marto miła		1 -	29. On kochał was o krzewy moje (<i>Il aimait voutre vert feuillage</i>)		2 -
13. Tak od pierwszych dni rozwoju		1 -	30. Rax śród wojennej wrzawy (<i>Un jour, jour de détresse</i>)		2 -
14. Piękna płeć, stawia się		1 -	31. Odmiana serce bawić (<i>Jadis d'humeur légère</i>)		2 -
15. Tu w spokojnej tej dąbrowie		1 -			
16. Żartem dla niej cierpienia		1 -			

WARSZAWA.
NAKLAD GEBETHNERA i WOLFFA.



Mus. III. 113.590

1984 K 1103/7

3
CAVATINA.

3

Donizetti.

a piacere

Andante.

G l o s.

PIANO.

Jak on śpi

blo-go

in tempo.

O niech tak słod - kie bę - da - no - ce je - - go niech

ob - ce mu zo - sta - - na cier - pie - nia Co ma duszę tak dręczą

a piacere

in tempo

sro - - - go tak drę - cza sro - - - go *cantabile*

Jak po -

wab - ny jak on mi - ły wlat mło - dzień - czych lu - bój wiosnie Ni - gdy

my - śli me nie śni - ły tak u - ro - czo i tak ra - do - śnie Du - sza

się roz - ko - szą pie - - ści w je - go twarz gdy pa - trzę
 się Bo - że o - szędź mi tej bo leś - ci by on
 nie - na - wi - dził mię Bo - że o - szędź mi bo - leści Bo - że o - szędź mi bo -
 le - ści by on nie - nawi - dził mię Bo - że o - szędź mi bo - leści by on nie - na - wi - dził

rall. *a tempo.*

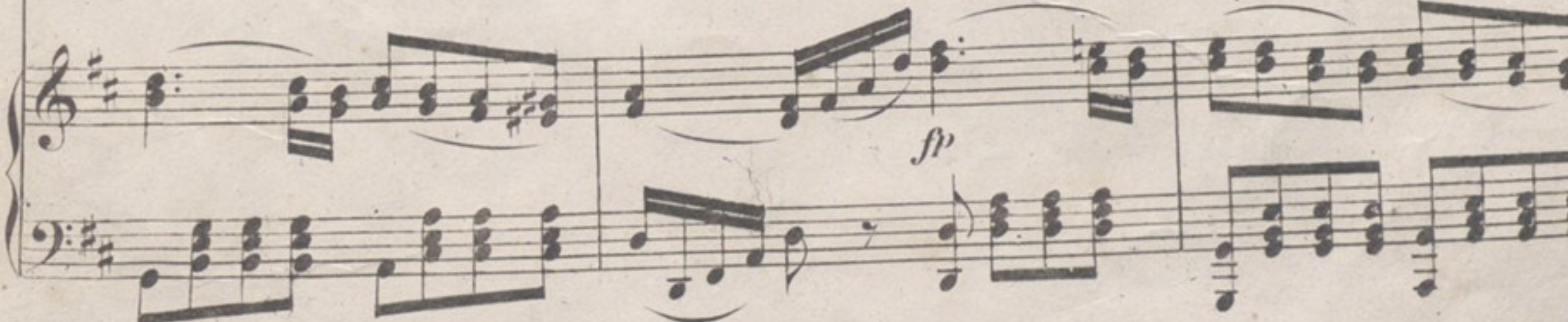
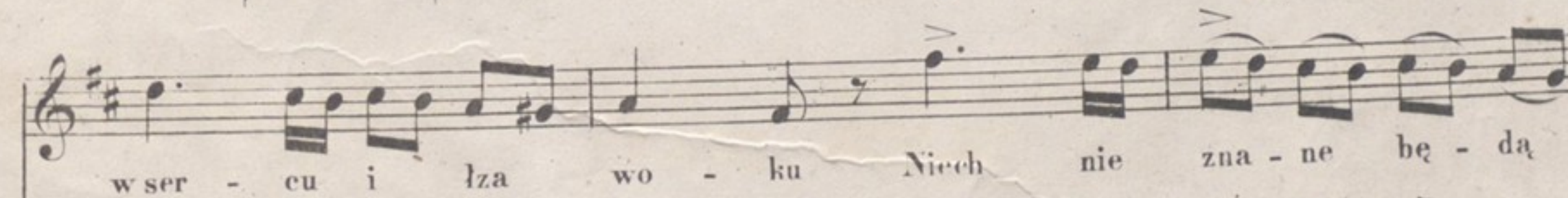
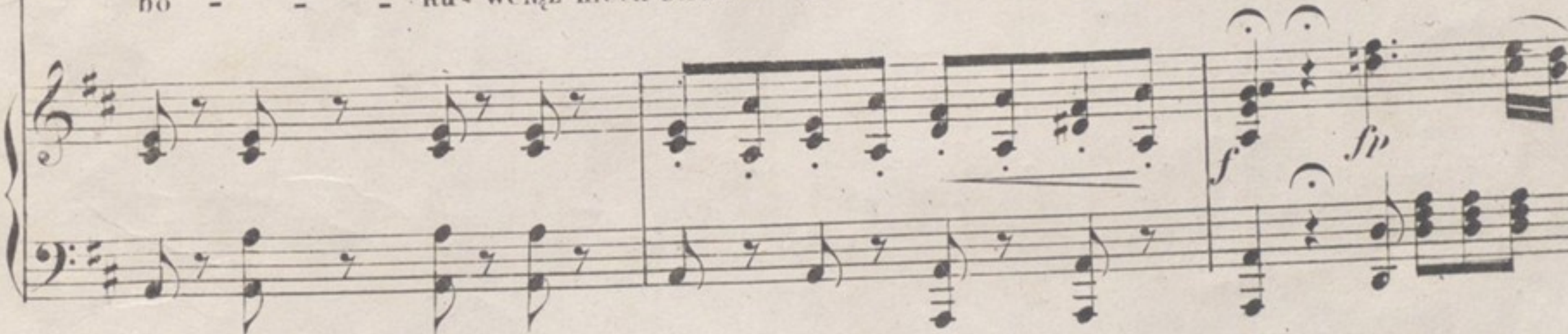
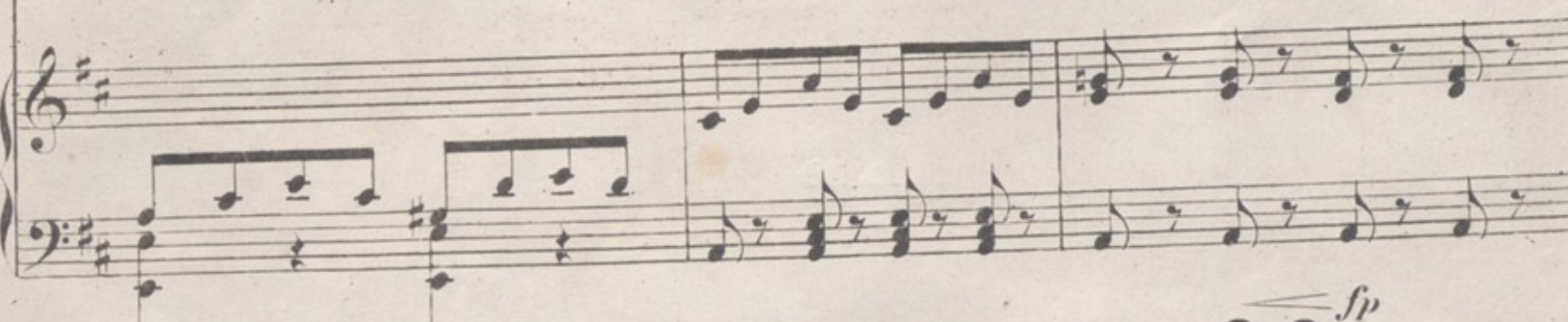
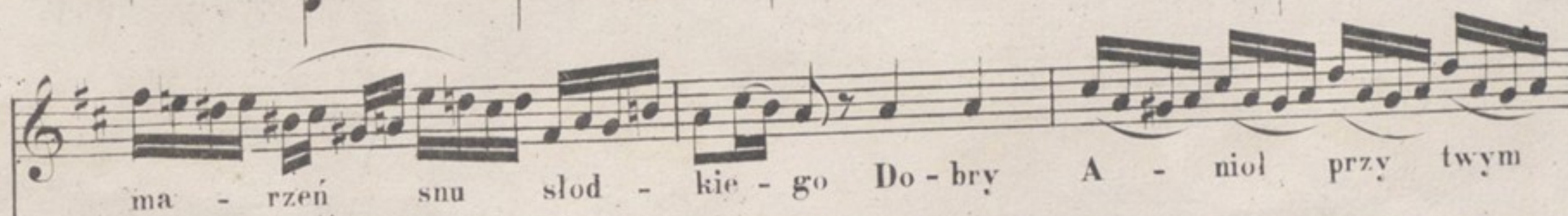
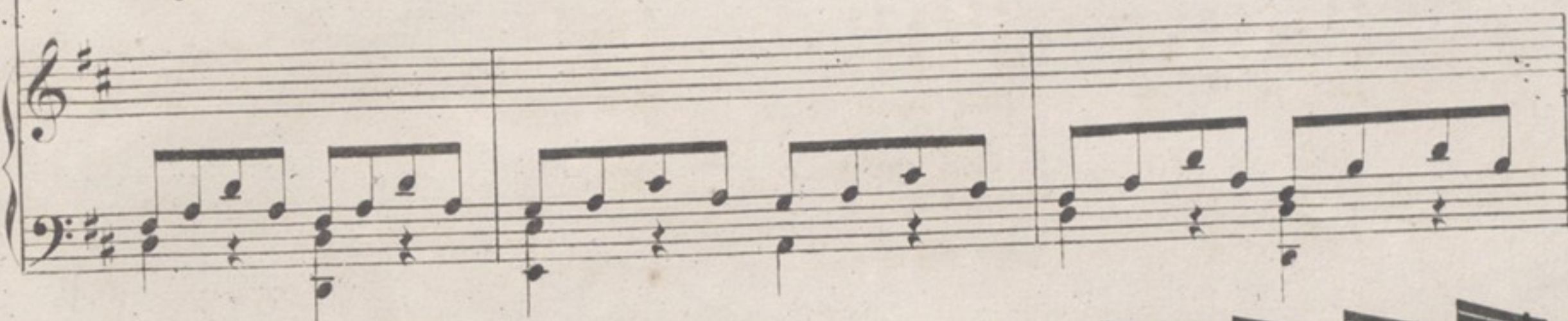
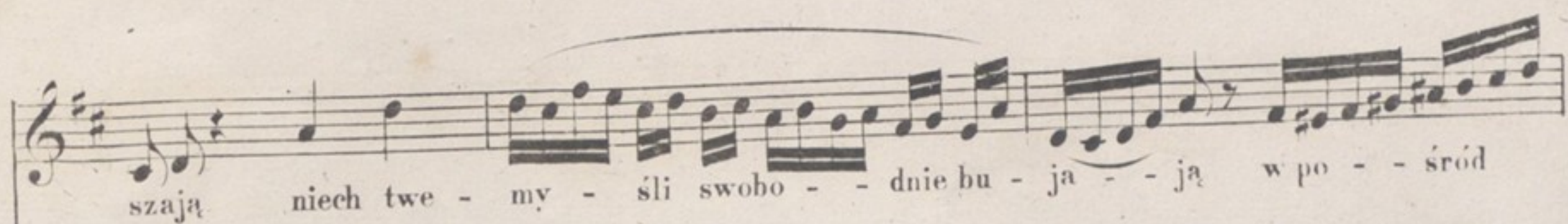
mie Gdysię o-eknie? Nieme lice od kryć tu - taj czu - je

trwo - gę tyl - ko mo - kra ma żre - ni - cę zleż o - su - szyc nachwilę

mogę

Po - zwól pla - kać i niech słu two - go me bo le - ści me bole - ści nie mię -

a tempo



ci śpij spo - koj nie do - bry A - niol nie - chaj

strze - że two - ich dni śpij spo - koj nie do - bry

A - niol nie - chaj strze - że two - ich dni *rall.* niechaj strzeże twoich dni *tr tr tr* two - ich

dni niechaj strzeże twoich dni two - - - - - ich dni.