

WYDAWNICTWO M. J. ZALEWSKIEGO

Założone Dnia 1-go Stycznia 1900 roku.

NAKLAD I WŁASNOŚĆ B. J. ZALEWSKIEGO, DYRYGENTA CHÓRÓW SPIEWACKICH I ORKIESTRY POLSKIEJ W CHICAGO.



Copyright by B. J. Zalewski. 1907.

rys. Leonard Ch. 1. 1907.

GÓRA PIĘŚN

VII. Najpiękniejsze śpiewy na 1, 2, 3 i 4 gł. z fort.

141 Abt Fr. Cicho śpij. Dokoła cisza, milczy bór	40
142 Abt Fr. Tęsknota. Gdy jaskółki fruną już	25
143 Rakowski D. Dwie pieśni ukraińskie. Tęsknota i Kozak ..	40
144 Bordese L. Cyganki, duet na solo sopran i alt lub chór żeńs.	50
145 Brzezińska F. Nie opuszczaj nas. Modlitwa do M. Boskiej.	25
146 Chopin-Zalewski. Dwa śpiewy: Życzenia i Mazurek	30
152 Chopin Fr. Rozstanie op. 24 No. 1 na 2 głosy Mazurek	50
154 Ciechanowski H. Nie tryumfuj dziewczę z młodu, Mazurek	25
155 Czubski J. Dusza w niebie. Kantata, solo, duet i chór męsz.	1.10
156 Czubski J. Modlitwa Jagielly pod Grunwaldem na chór męz.	1.50
157 Cwikiel B. Idź do diabła, Mazurek	25
166 Fechner Paulina. Listek, Mazurek. Dajesz innym	25
167 Fridemann Ignacy. Krakowiak. Albo mi ptaszekowie	30
175 Karasowski M. Hymn do pracy, na solo i chór męski	30
178 Koszat. Samotny, Piosenka tyrolska	25
179 Kratzer. Ludzie mówią, zem szczęśliwy, Dumka	25
183 Łada K. Dwie piosenki, Gwiazdka i Rolnik	50
186 Moniuszko St. Pieśń wieczorna i Własny strój, 2 śpiewy ...	85
204 Moniuszko St. Kozak, Tam na górze i Krak. Wesoł i szczęśl.	50
205 Moniuszko-Munch. Marsz żalobny z Halki na chór męzki..	40
206 Moniuszko-Dworzak. Mazur z Halki na chór męzki.....	50
207 Niedzielski St. Dwa Krakowiaki najładniejsze	5'
212 Pieśni Narodowe. Z dym. poz. Bożecio P. Boże Oj. Jez. Pcl.	50
222 Zalewski B. J. Walczyku mój, Solo duet, tercet lub ch. żeń.	50
223 Zalewski B. J. Marsz pogrzebowy śpiewacki, chór męzki..	25

UWAGA: Przy zamówieniu wystarczy podać numer utworu.

Cicho śpij, Muzyka F. Abta.

Cena 40c.



VIII. Najpiękniejsze utwory na Solo Fortepian

229 Adamowski-Moniuszko. Krakowiacek. Wesoł i Szczęśliwy	
231 Brzeziński H. A zawracaj od komina. Mazur z dod. 80 zwrot.	
232 Brzeziński H. Matulu kochana. Mazur z dodan. 112 zwrot.	
233 Brzeziński H. Nasze chłopskie obertasy, 106 No. z ryciną..	
234 Chopin. Marsz pogrzebowy, znany całemu światu	
242 Fall M. Z Ojczyźnych Niw, Wiazanka pieśni pols. 25 utwor.	
250 Iwanowici I. Wale na falach Dunaju, dobrze znany	
251 Janusz. Polonez Kościuszki, dobrze znany	
257 Krogulski L. Bywaj dziewczę zdrowe i za Niemen het precz	
558 Kurpiński K. Witaj Królu, Polonez Koncertowy	
268 Moniuszko St. Polonez z Opery Halka. Koncertowy	
269 Moniuszko St. Mazur z Opery Halka. Koncertowy	
277 Oginski. Polonez. Pożegnanie Ojczyzny, bardzo znany	
278 Osmański W. Biały Mazur, jeden z najładniejszych	
280 Osmański W. Zbiór 24 Krakowiaków i Oberek, 2 zes. po...	
281 Osmański W. Zbiór 32 Kujawiaków i Obertaków, 2 zes. po...	
282 Osmański W. Wesele Kachny. Obrazek ludowy, 6 tańców...	
283 Osmański W. Zuaw, Marsz, bardzo ładny	
284 Powiadowski Wl. Rachełachelaeb, Polka z Król. Przedm...	
289 Riehl W. Skarbiezyk Mel. Nar. na 1 ręce 20 utw. (łatwe).	
308 Zalewski B. J. Kujawiak z Wesele Wyspiańskiego	
309 Zalewski B. J. Marsz Patriotyczny-Narodowo Polski	
310 Zalewski B. J. Marsz Pogrzebowy Śpiewacki	
311 Zalewski B. J. Oj ten Mazur Czysta Bieda	
312 Zalewski B. J. Znalezione szczęście, Wale	

UWAGA: Przy zamówieniu wystarczy podać numer utworu

CICHO ŚPIJ.

Muzyka F. Abta

Op. 213. N° 3.

Moderato.

ŚPIEW.

1. Do - ko - ła ci — sza mil - czy bór, U -
 2. Dziś wspo mnia - łaś cho - ciał raz, O -

PIANO.

re maj. *pp* *marc.* *dom.* *p* *cresc.*

1. sta - ły pra - ce wio - sek miast, Przy - ci - chnął gwar - nych
 2. tym, co niósł ci ma - rzeń rój, Co wchwi - li tej w po -

re *Si min dom* *mi min.* *marcato* *Re maj. dom.* *p* *cresc.*

1. ptaszat chór, Na nie - bie co raz wię - cej gwiazd :
 2. mro - ki czas Spo - czy - nek bło - go - śla - wi twój : Ci - cho

Re maj. *la maj.* *J.* *la dom.* *la maj.* *pp*

B. 195. Z.
 Wyd., Muz.,

Mus. III. 147. 617

1995 K 878/1

BIBLIOTEKA
BN
NARODOWA

cresc.

śpij. słod - ko śnij Zmruż snem prze-śli.czne o . czy

p *Re maj, dom.* *f* *Re maj.* *sol maj.* *ten.* *(si)*

twe, Nie - chaj ten bło - gi sen, Wu - ro - ków

Re maj. *dom.* *Si min, dom.* *Si min.* *la maj, dom.*

kraj pro - wa - dzi cię!

Re maj. *dom.* *Re maj.* *mf*

1. 2.

Czy 3. Gdy

p *pp*

J.

noc gwiazda — mi nie — bo skrzy. Niech

sempre pp

A . . . nioł stróż przy ło . zu twém Czu .

Si mi n. *mi mi n.*

wa — jać nie . . sie zło . te sny. Niech zbu . dzi cię ra . do . ści

pp *sol min.* *Re mi j.* *la maj (mi)* *dom.*

dniem. Ci . cho śpij, słod . ko śnij, Zmruż

p

la maj. *sol maj J.* *Re maj dom* *Re maj* *sol maj dom.*

B. 1991 Z.
Wyda Muz.,

snem przešli - czne o - czy twe, Nie - chaj ten bło - gi

sol maj. + (si) Re maj dom si miin dom dim.

sen, Wu - ro - ków kraj pro - wa - dzi cię!

si miin la maj dom. mi miin Re maj dom Re maj sol maj dom

Niech sen w u - ro - ków kraj pro - wa - dzi

sol maj Re maj dom.

cię! diminuendo pp

Re maj

J.
B. 198. Z.
Wyd., Muz.,



WYCIĄG Z KATALOGU

DAWNICTWA MUZYCZNEGO

BOLESŁAW J. ZALEWSKIEGO

W CHICAGO, IL.

LOG PIERWSZY.

Zawierające dzieła z tego katalogu, należy oznaczyć katalog pierwszy.

eta teoretyczne importowane z Europy.

Table listing musical works and their prices, including 'Zasady muzyki' and 'Zasady harmonii'.

książki dotyczące się muzyki inne dzieła.

Table listing various musical books and their prices, including 'Zasady muzyki' and 'Zasady harmonii'.

III Szkoły śpiew. na instrumenta w pol. języku

Table listing musical works for singing schools with instruments in Polish, including 'Zasady muzyki' and 'Zasady harmonii'.

IV Opery partytowo fortepianowe do śpiewu.

Table listing musical works for operas with piano accompaniment for singing, including 'Zasady muzyki' and 'Zasady harmonii'.

VII. Najpięk. śpiewy na 1, 2, 3 i 4 gł. z fort.

Table listing beautiful songs for 1, 2, 3, and 4 voices with piano accompaniment, including 'Zasady muzyki' and 'Zasady harmonii'.

VIII. Najpięk. utwory na Solo Fortepian.

Table listing beautiful works for solo piano, including 'Zasady muzyki' and 'Zasady harmonii'.