

MAZURY



Skomponowane
NA FORTEPIAN

PRZESZ

K. NAMYSŁOWSKIEGO

1. Kuba Jurek. 25 kop.

2. Zapóźno....

3. Hulaj dusza! 40 kop.

4. Kochać tylko za siebie.

5. Siwe oczy.

6. Pókiśmy młodzi... 40 kop.

7. Hulaj sobie Jasiu!

Lit. H. Müller
DYREKTORA ORKIESTRY WŁOŚCIAŃSKIEJ
grywane na Koncertach tejże Orkiestry.

w WARSZAWIE

Nakładem Juliana Müllera

Ulica Senatorska N: 24

w Lit. Jul. Müllera, Senatorska, 24



1764 b



Mus. III. 151.935

1980 W513/68

KUBA-JUREK.

Mazur

przez

Karola Namysłowskiego

Piano

ff

f

ff

Fine

4.

First system of musical notation, measures 1-5. The music is in 4/4 time, featuring a treble and bass staff. The melody in the treble staff includes a sharp sign on the first measure. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) in measures 1 and 5.

Second system of musical notation, measures 6-10. Dynamics include *f* (forte) in measure 8 and *mf* (mezzo-forte) in measure 9.

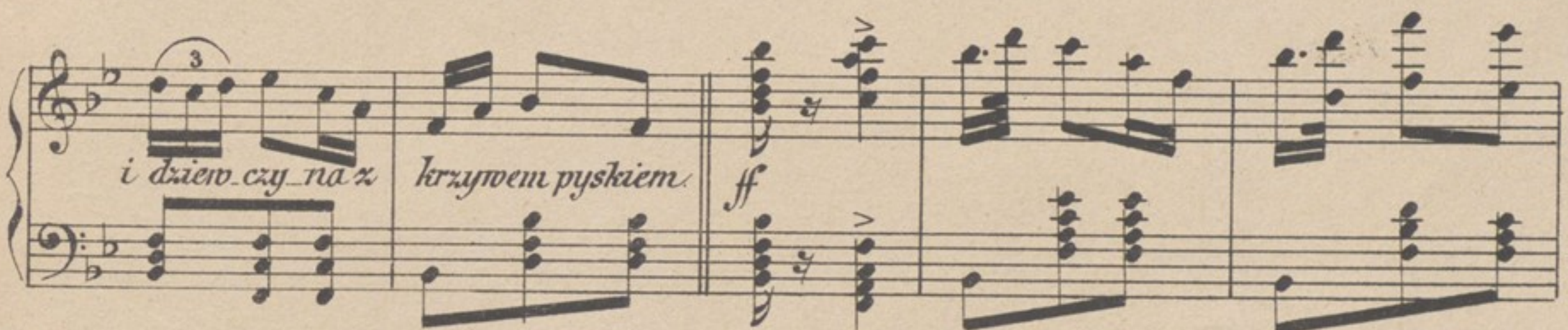
Third system of musical notation, measures 11-15. The system concludes with the instruction *D. S. al Fine* (Da Segno al Fine) in measure 15.

Trio

Trio section, measures 16-20. The music is in 3/4 time. Dynamics include *f* (forte) in measure 16. Triplet markings (3) are present in measures 16, 17, 19, and 20.

Fourth system of musical notation, measures 21-25. The music is in 3/4 time. Dynamics include *p* (piano) in measure 21. Triplet markings (3) are present in measures 22, 23, 24, and 25.

Spien



Jade ja se od kulika,
Stoi karczma gra muzyka,
Kto tańcuje? Kuba, Jurek
I swiderek i mazurek,
I siekierka z toporzyskiem,
I dziewczyna z krzywym pys-
[kiem.]

Ty dziewczyno radabyś mi,
Ja do ciebie niemam myśli.
Ani myśli, ni ochoty,
Bóg ładaco do roboty.
Ja se chłopak osikowy,
Choć nie tęgi ale zdrowy.

Buciki se wyglaśsuje,
I do drugiej powędruje,
Będę szukał sobie ładnej,
Boby wstyd mi był szkaradny,
Sami państwo by się śmieli,
Jakby z brzydką mnie widzieli.

Дозволено Цензурою въ Варшавѣ 11 Февр. 1891 г.



Biblioteka im. Lenina
MOSKVA

• Z. UPLA 1980

Russ. III 151, 935

2