

PIEŚNI

Bohdana Zaleskiego

ułożone w Muzykę z towarzyszeniem

FORTEPIANU

przez

Marcelego Madeyskiego

N^o 1. Nigdyż ?

N^o 2. Tryolety.

30 cts Wal. a
1 Ztp.

45 cts Wal. a
1 Ztp. 15 gr.

N^o 3. Zakochana.

N^o 4. Co ja widział.

46 cts Wal. a
1 Ztp. 15 gr.

60 cts Wal. a
2 Ztp.

Własność nakładey

L W Ó W

[1860-1867] H. V, 494

Nakładem Karola Wilda.

W Krakowie u

J. Wildta.

W Warszawie u

G. Gebethnera i Wolfa.

W. Kamińcu pod Żytomierzem i Kijowie

u A. Kocipskiego.

KRAKOWIA
Lith. G. Wegelina w Wiedniu
W KRAKOWIE
WYDAWALNIA KSIĄŻKOWA

Wu Oktawowi Pietruskiemu.

Co ja widział.

Tempo di Mazurka.

Marcelego Madeyskiego.

Głos.

Piano.

Assai vivo.

P dolce

P scherz.

Co ja widział.

ten.

rall.

P

poco ritard.

a tempo

widział dzi - sia.

I na o - czy

mo - je?

Ze skromni - siem

szła skromni - sia Pod rę - ce o - bo - je! Cisz - kiem, chył - kiem

tui tui trze - ci Cho - wam się za drze - wa: *mf* Wie - trzyk chu - cha

wo - nią zkwie - ci *con sentimento* Aż . *ten.* du - sza om - dle - wa!

colla voce

Tempo I. *poco ritard.*

p

U skro-mni - si dziw-ny wzro-czek, Ej sro - gie du - ma - nia!

p

mf a tempo

II - gieł-ka - mi ko - le zo - czek Aż skro-mniś się sła - nia.

p parlando *mf*

Brzę-kły gło - śniej ja-kieś stów - ka Za-kry-wa się dło - nia:

timido e poco lento

p

„Nie, nie“ brzę - kła znów wy - mów - ka I razem się pto - nią.

poco risoluto *più lento*

„Nie, nie, nie nie,“ ust - ka kło - ni, Skromni - sia nie - śmia - ła

f grave *f^{ten.}* *allarg.*

Rozgar - ne - ła włoś - ki wskro - ni I po - ca - ła - wa - ła!

f

schert. *p* *riten.* *dolce*

O! bo - daj - że tę skromni - się! Do - praw - dy nie pie - knie,

mf *a tempo*

Po - ca - tu - nek cią - gle śni się i ser - ce mi pęk - nie,

più lento *ritard. e dolente*

Po - ca - tu - nek cią - gle śni się, i ser - ce mi pęk - nie.

ten. *rall.*

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.



Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Mus. III. 66.300/4