

MUZYKA KOŚCIELNA

Stanisława Moniuszki.

-
- 1). Msza na trzy głosy, (Dwa Soprany i Alt *z towarzyszeniem Organów.*)
 - 2). „Intende Voci,” Duet na Sopran i Alt *z towarzyszeniem Organów.*
 - 3). Pienia Żałobne do Mszy Świętej. (*na cztery głosy: Sopran, Alt, Tenor i Bas z towarzyszeniem Organów, Słowa A. Felińskiego.*)
 - 4). Modlitwa (*na Mezzo Sopran albo Baryton z towarzyszeniem Organów.*)
-

WARSZAWA
NAKŁAD AUTORA.

Wyd. 1. i 2. w Warszawie



Mus. III. 94.658

1966 K. 822/29

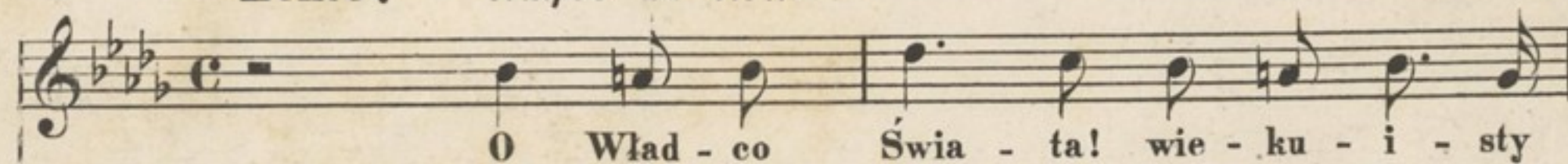
MODLITWA.

Muzyka St: Moniuszki.

pozyt: *pp* 8 Ped:
 Manual: *un poco più f* 4 8 Ped:
 Ped: *pp* 8 16 Ped:

Lento. *sempre ad libit.*

Głos.



pozyt:

ORGAN.



Bo - że! Ty co nas wszystkich ży - cie masz w swej mo - - cy! do Cie - bie

dzi - siaj wznosim myśl w po - ko - rze, do Cie - bie dzi - siaj wznosim myśl w po -

p
ko - rze i pro - sim byś nam do - dał Twej po - mo - cy.

manual.
un poco più f

Wej - rzyj li -
pozyt:

Ped:

to - śnie na na - sze cier - pie - nia, do - daj nam męż - twa byśmy zniesli

sta - le nie - do - lę na - szą, sro - gość przezna - cze - nia nie - do - lę

p

na - szą, srogość przezna - cze - nia, i ży - cia te - go przeciw-no - ści

fa - le. man:

man:

Ped:

A gdy przy koń - cu ży - wo - ta na - sze - go duch stworzeń

pozyt:

Twych ku To - bie u - - le - - - ci, przyj - mij nas

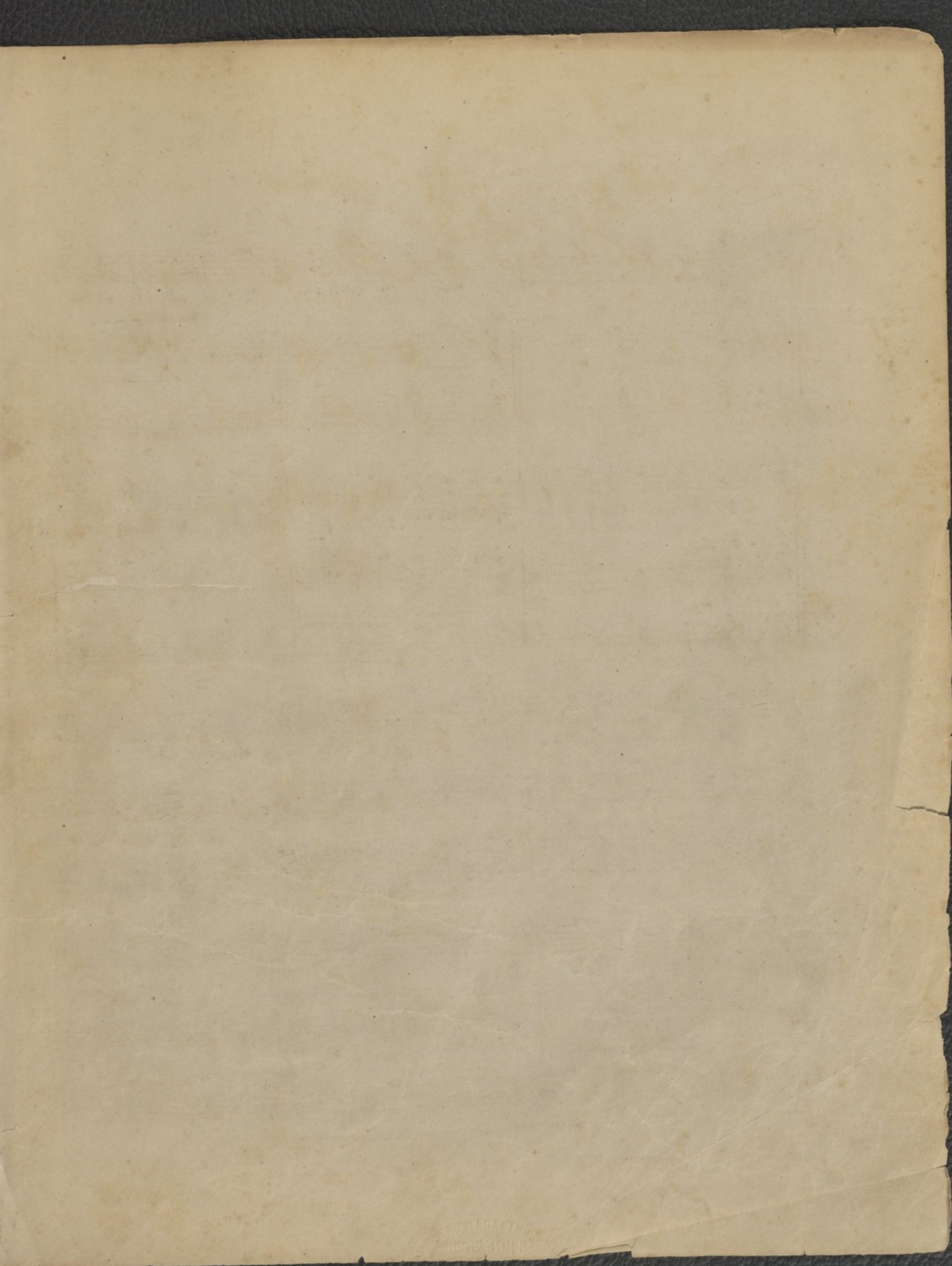
oj - cze do - ło - na Two - je - go, przyjmij nas Oj - cze do ło - na Two-

je - go tak ja - ko Oj - cieć swe przy - mu - je dzie - ci, przyjm Oj - cze

nas do ło - na Two - je - go tak ja - ko Oj - cieć swe dzie - - - man:

Ped:

ci.



Mus. III. 94.658