

WERTHER

Drame Lyrique

MUSIQUE

DE

J. MASSENET



POUR PIANO À DEUX MAINS

Le Lied d'Ossian, arr. par L. Krogulski 25 cop.

LES CHRYSANTEMES N° 61

Bouquet des mélodies arr. par A. Anschütz 80 cop.

POUR PIANO ET CHANT

Le Lied d'Ossian (Śpiew Ossiana) pour TENOR 50 cop.

Le Lied d'Ossian (Śpiew Ossiana) pour BARYTON 50 cop.



Chicago 1892 r.

MOSCOU.

chez P. Jurgenson.

VARSOVIE

G. SENNEWALD

Rue Krakowskie Przedmieście N° 7

ŁÓDŹ

chez R. Schatke



Chicago 1892 r.

ST PETERSBOURG

chez J. Jurgenson.

13635²

WERTHER
LE LIED D'OSSIAN
(ŚPIEW OSSIANA)

Pour Baryton

J MASSENET

Lento. (♩ = 60)

Śpiew.

Fortepian.

Lento. (♩ = 60)

mf *expressif.* *p* *dim.*

p *8*

p

Dla - eze - go bu - dzisz mię O sło - dkie tełnie - nie
Pour - quoi me ré - veil - ler, Ô souf - fle du prin -

mf *dim.*

wio - sny! Dla - eze - go bu - dzisz mię Na
temps! Pour - quoi me ré - veil - ler? Sur mon

p *pp*

Mus. III, 103, 658

G 9258



1978 W 35/363

dol.

skro - ni - e - żę - two - pie - szczo - ty Je - dnak przyj - dzie czas za -
front je sens tes ca - res - ses. Et pour - tant bien proche est le

cresc. - f

- to - sny Burz stra - szli - wych i te -
temps Des o - ra - ges et des tris -

rall. - avec désespérance. ff p

- skno - ty Dla - cze - go bu - dzisz mię 0 0
- tes - ses!... Pour - quoi me ré - veil - ler,

rall. ff suivez.

très rall. pp 1^{er} Mouvement

sło - dkie tełnie - nie wio - sny!
souf - fle du prin - temps?..

très rall. 1^{er} Mouvement pp suivez.

p
W do li - ne ju - tro
De - main dans le cal

pp *dol.*

mf
tę mej da - wnej po - mny chwa - ły Przy - cho - dzień
- lon rien - dra le co - ya - geur Se sou - re -

dim. *p* *mf*
chei - we za - pu - ści spoj - rze - nia Lecz
- nant de ma gloi - re pre - miè - re Et ses

pp *dim.*

f
o - czy je - go pró - żno bę - da szu - ka - ły Bo
yeux vai - ne - ment cher che - ront ma splen - deur. Ils

f

en animant.

en animant.

znaj - dą wsze - dy ty - lko smu - tek O pu -
ne trou - ve - ront plus que deuil et que mi -
cresce.

en animant.

m.d.

en animant.

cresc.

m.d.

avec désespérance

f *sf* *rall.*

- szcze - nia Ach! tak! Dla czego bu - dzisz
- se - re! Hé! las! Pour quoi me ré - veil

f *rall.* *f*

ff *p* *f*

mie - ter O O sfo - souf - dkie - fle tehnie - nie du prin -

très rall.

ff *p* *f*

suivez. *suivez.*

Ped.

Wio sny?

ff

tempo!

ff

Red.

8

Mus. III, 103, 658

Б-ка им. Ленина
МОСКВА

17. XII. 77