

Nº 218

MANDOLINISTA

MAGAZYN
Instrumentów muzycznych
S. Turkowski

Wybór Warszawa, Żelazna 81.

Najcelniejszych utworów

na

MANDOLINE, LUB SKRZYPCE

Dziewuszek z buzią
jak jabłuszko

Slow-Fox

słowa A. WLASTA

muzyka ARTURA GOLDA

NAKŁAD

F. GRABCZEWSKIEGO

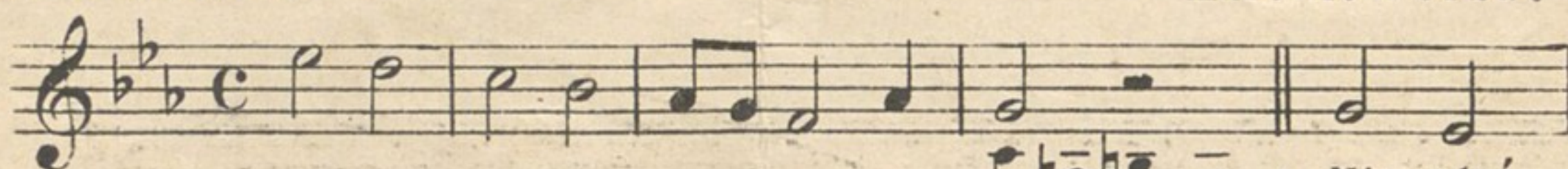
WARSZAWA, KRAK. PRZEDM. Nr. 1.

DZIEWUSZKO Z BUZIĄ, JAK JABŁUSZKO.

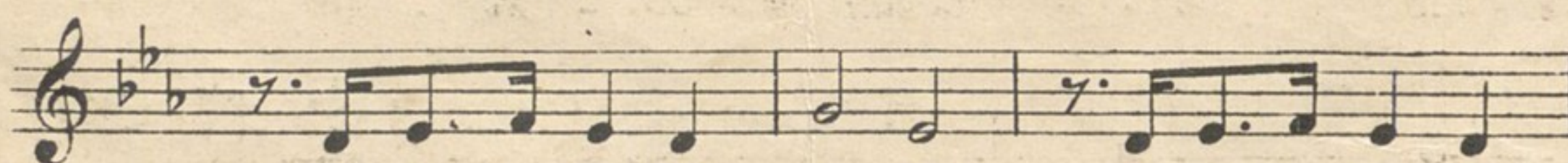
SLOW-FOX

Słowa A. Wiasta. MANDOLINA lub SKRZYPCE

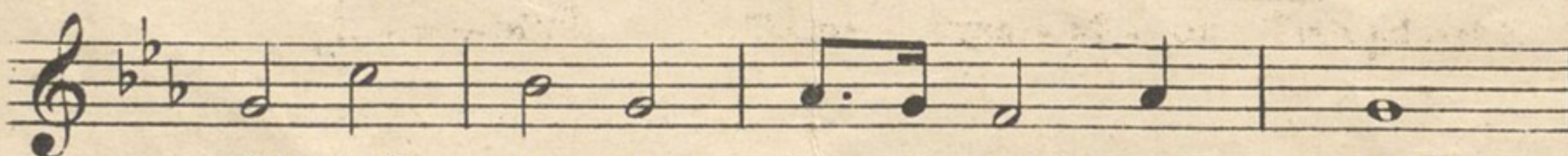
muz. A. Golda.



1. Nie-gdyś
2. Tu ja



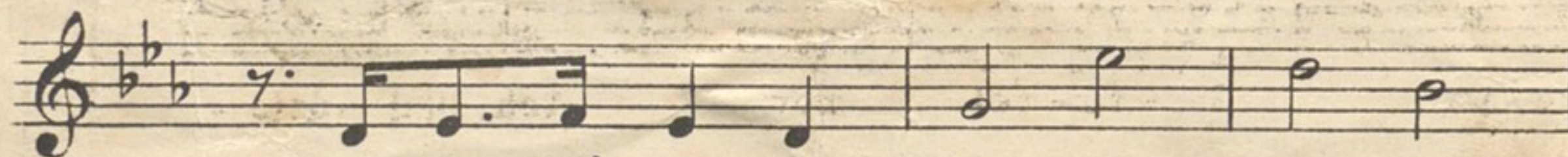
pra-bab-ka E-wa Jabł-ko zer-wa-ła z drzewa,
tam sto-i o-na, Jak lis i wi-no-gro-na,



Od-tąd wra-ju jej nie chcia-no znać.
Ust o-wo-ce pra-gnę zer-wać sam,



Wo-gród nie szła na-u-ka, Więc też
Ne-cą jej po-ma-rań-cze, Lecz choć



w każ-dy dziś szu-ka, Gdzie tu o-woc
w ko-ło nich tań-cze, Tru-dny o-rzech



za-ka-za-ny rwać. 1.2. Ach daj dzie-
do zgry-ze-nia mam.



-wu-szko Ma-łą bu-zię jak ja-błu-szko



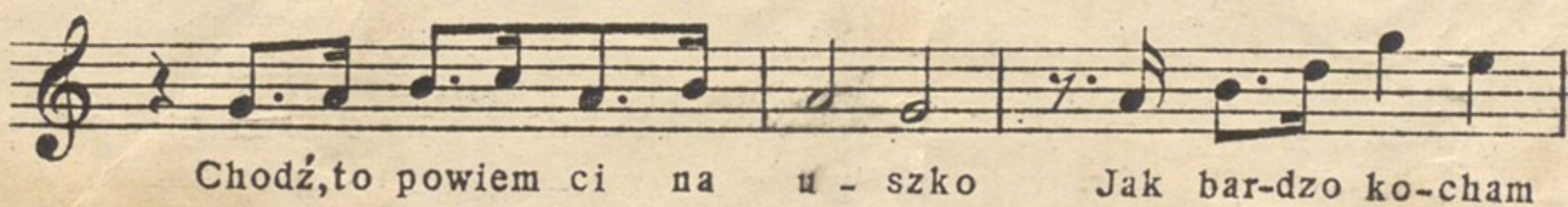
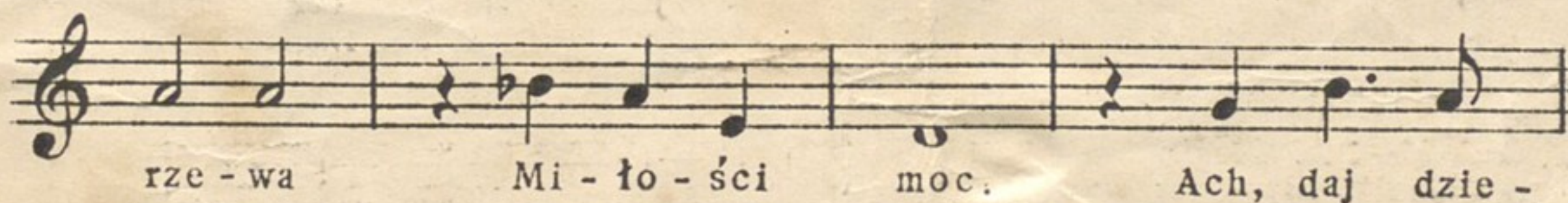
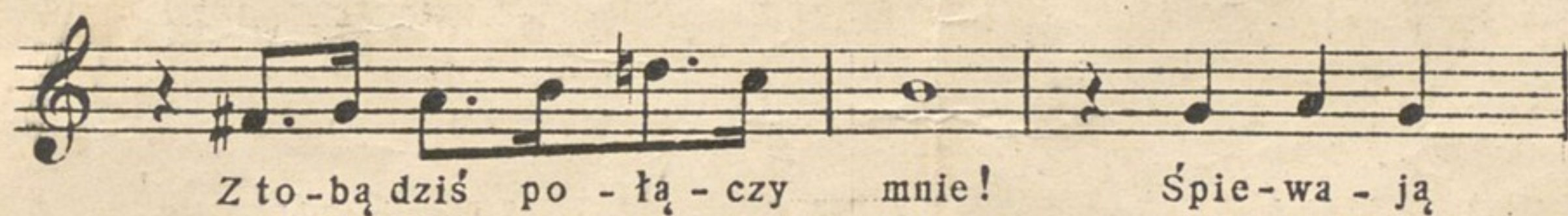
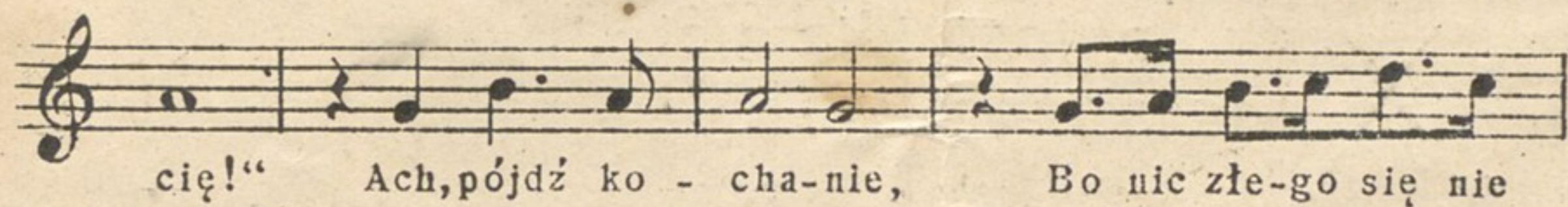
Chodź to po-wiem ci na u-szko „Ja ko-cham

Zastrzega się wszelkie prawa autorskie. F. 218 G.

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone

Mus II. 26. 287

1384 K 132/41



MANDOLINISTA

Wybór najcenniejszych utworów
na Mandolinę lub Skrzypce

154. Oberfeld K. Więcej gazu. Foxtrot ze słowami A. Własta.
155. — Klejnoty. Foxtrot ze słowami A. Własta.
156. Wars H. Polonia. Najnowszy taniec salonowy.
157. Wiehler Z. Ogród japoński. Blues ze słowami A. Własta.
158. Wiehler Z. Blues cygański ze słowami A. Własta.
159. Oberfeld K. Nie kładź palca. Foxtrot ze słowami A. Własta.
160. Melodysta Wł. Dwa oberki: 1) Słach, 2) Maciek.
161. Moniuszko St. Stary kapral.
162. Kaczyński Wł. Na Burakowskiej. Polka.
163. Wiehler Z. Nie dziś to jutro. Tango ze słowami K. Toma.
164. Petersburski J. Ja i żonka mł. Black-Bottom ze słowami Harrymana.
165. Gold A. Czarne oczy. Tango ze słowami Harrymana.
166. Brzeziński H. Dwa mazury: 1) Matulu kochana, 2) Nasz mazur.
167. Heiser W. Na grobie, ze słowami.
168. Strauss J. Odgłosy wiosny. Walc.
169. Wars H. Salem Aleikum. Foxtrot ze słowami A. Własta.
170. Gold A. Ostatni raz, Blues ze słowami A. Własta.
171. Wars H. Zapomnisz o mnie. Tango ze słowami A. Własta.
172. Kagan J. Limba. Tango ze słowami A. Własta.
173. Dwa marsze: 1) Schrammel J. Wiedeński marsz, 2) Sousa P. J. Amerykański marsz.
174. Pieśni ludowe, zeszyt II Nr. 1) Kaj się działy. Kujawiak, 2) A zwracaj do komina, 3) Ty ze mnie szydzisz.
175. Osmański W. Owczarek. Oberek.
176. Lewandowski L. Przedświt. Mazur.
177. Wiehler K. Zocha. Blues ze słowami.
178. Petersburski J. Najśłodszy calus. Tango ze słowami Oldlena.
179. Dwa marsze: 1) Kral J. N. Cesarzski marsz, 2) Berlioz H. Rakoczy marsz.
180. Brzeziński H. Dwie polki: 1) Maciejowa, 2) Michałowa.
181. Różycki L. Piosaka Caton (Walc) z opery „Casanova”.
182. Gold A. Gdy zakwitną bzy. Blues ze słowami A. Własta.
183. Petersburski J. Tango milonga, ze słowami A. Własta.
184. Hosson H. Pragnę pana pocałować. Slow-Fox, ze słowami A. Własta.
185. Wars. Zrób mi gola. Foxtrot, ze słowami A. Własta.
186. Petersburski J. i A. Gold. Czy pani gra w zielone. Foxtrot, słowami K. Toma.
187. Petersburski J. Hallo! tempo! Foxtrot, ze słowami A. Własta.
188. Wars H. On nie powróci. Tango, ze słowami A. Własta.
189. Dwa marsze: 1) Żegnaj Słowianko, 2) Tyrolski.
190. Pieśni ludowe. Zeszyt III, Nr. 1 Maciek, 2) Jaś, 3) Jak pojedziesz.
191. Karasiński Z. i Katuszek S. To najmodniejsze. Foxtrot, ze słowami A. Własta.
192. Dwie piosenki neapolitańskie: 1) Pójdź do łodzi mej, 2) Gruchaj cicho, cichutko.
193. Cygańskie pieśni. Zeszyt XVI Nr. 1. Dwie gitary, 2. Słońce wschodzi i zachodzi.
194. — Zeszyt XVII Nr. 1. Nalej puchar, 2. Dzwoneczek.
195. Karasiński A. Francois. Walc.
196. — Maniuta. Polka.
197. Adamus A. Roula. Walc.
198. Namysłowski K. Fornal. Mazur.
199. Różewicz J. Kujawiaki i Oberki.
200. Lewandowski L. Zawierucha. Oberek.
201. Labadie H. Górą Warszawa. Marsz.
202. Troszel W. Modlitwa do Boga.
203. Karłowicz M. Zasmuconej.
204. Wars H. Pod abażurem. Slow-Fox, ze słowami A. Własta.
205. — Niech pan zatańczy ze mną. Slow-Fox, ze słowami A. Własta.
206. — W mym ogródku. Slow-Fox, ze słowami A. Własta.
207. Gold A. Przyjdź kochanku. Tango, ze słowami A. Własta.
- 208/9. Kwiaty rosyjskie (Wiazanka ludowych melodji rosyjskich).
210. Zak Cz. Oczy mego chłopca. Tango ze słowami.
211. — Za grzeszną miłość. Tango ze słowami.

Dalsze numery w druku.