

# ALFRED ZOFFAL CZTERY PIEŚNI

N: 1, 2, 3, 4.



KRAKÓW, A. PIWARSKI i SKA.  
KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT  
WARSZAWA, GEBETHNER i WOLFF

# Wydawnictwa Księgarni i składu nut A. Piwarskiego i S<sup>ki</sup> w Krakowie Utwory do śpiewu.

Noskowski Z. Op. 75. № 1. „Czas już“!

Cena Kor. 1.80

*Andante cantabile.* *tranquillo ma espressivo*

Czas już, czas namnie! O - to przez mądro-ść Prze szedł ten, któ-ry nie stą - pa nią co-dzień,...

Noskowski Z. Op. 75. № 2. „Idzie za tobą dusza ma“

Cena Kor. 1.60

*Andante con moto.*

Idzie za to-bą du-sza ma, Po - dą - za krok za kro-kiem, I zaw-sze czu-wa zaw-sze

Noskowski Z. Op. 76. № 1. „Na grób Chopina“

Cena Kor. 1.80

*Andante melancolico.* *molto cantabile*

Wob - cej gdzieś kra - i - nie Ka-mień twój gro - bo - wy, Cu-dze nie-bo pły - nie Nad-snem

Noskowski Z. Op. 76. № 2. „Wezwanie“

Cena Kor. 1.80

*Moderato cantabile.*

Nie przy - chodź do mnie w jas - ny dzień Wpo - ra - nek róż ma - jo - - wy, Nie

Noskowski Z. Op. 76. № 3. „Zakręcił się wiatr“

Cena Kor. 1.60

*Moderato energico.* *f con forza*

Za - krę - cił się wiatr po - świe - cie, Po-miółł liś-cie, po - miółł kwie - cie,

Walewski-Wallek B. „Już się do snu kładzie“

Cena Kor. 1.60

*Andantino.*

Już się do snu kła-dzie za-my - ka o - kien-ko, Siadź-że ty sro-wi - ku wsa-dzie

Walewski-Wallek B. „Do Jadwinki“

Cena Kor. 1.60

*Allegretto con anima.* *mf*

Oj wy-zie - raj czę-sto zdo-mu siedź wo kien-ku, w pro-gu stój Ja-dwin-ko

Pani Stanisławie Korwin-Szymanowskiej.

# Cztery Pieśni

1. „Uśmiechnij się Królowno” (Słowa Zdzisława Dębickiego) Cena K 1,30.
2. „Długi wieczór” (Słowa Zdzisława Dębickiego) „ 1,30.
3. „Z ogrodów płyną wonie róż” (Słowa Zdzisława Dębickiego) „ 2,00.
4. „Przedwiośnie” (Słowa Bronisławy Ostrowskiej) „ 1,30.

na 1 głos z towarzyszeniem  
fortepianu

— utworzył —

## ALFRED ZOFFAL

KRAKÓW  
A. PIWARSKI i S<sup>KA</sup>  
Księgarnia i skład nut  
(Warszawa: Gebethner i Wolff.)

## „Długi wieczór.“

Zdzisław Debicki.

Alfred Zoffal.

Andante.

Śpiew.

Fortepian.

*p*

Dłu - gi wie - czór i smu - tny bez koń -

ca Za o - kna - mi je - sien - na mży sło - ta. Du - szę dzi - wna po - ry - wa tę -

skno - ta Do mi - łoś - ci, do ży - cia do słoń - ca!

Myśl się snu - je po - wo - li pa - je - cza I wspo - mnie - nie

A. P. i Ska 281

Mus. III. 86. 384

1356 D 728/34



za wspomnie - nia - mi mo - - ta. Dłu - gi wie - czór i

smu - tny bez koń - - ca Za o - kna - mi je - sien - na mży

sło - - ta. Gdzie jest sło-dka twa dłoń mi-łu - ja - ca Gdzie twych ramion piesz

czo - ta Mar-twym drze-wem je - sien - ny wiatr mio - ta I o - sta - tnie liś - cie zeń

stra-ca. Dłu - gi wie - czór i smu - tny bez koń - ca.

*rit.*

Wydawnictwa księgarni muzycznej i wypożyczalni nut  
 Antoniego Piwarskiego i Ski  
 w Krakowie.

Nº 2.

Utwory do śpiewu.

Noskowski Z. op. 61 Nº 1. „Z pielgrzymich piosnek.“

Cena Kor. 1. 20

*cantabile*  
 Mie wa łem chwile dzi kich burz, Wichrem mnie gna-ty lo - - sy Mie wa łem wiosny peł-ne róż, J peł-ne

Noskowski Z. op. 61 Nº 2. „Krótka rozpacz.“

Cena Kor. 1. 20

*p*  
 Ca - ło - wa - ła mnie dziewczyna U - sty ró - ża - ne - mi, Po - ko - cha - ła mnie je - dy - na, je -

Noskowski Z. op. 62 Nº 1. „Smutno.“

Cena Kor. 1. 20

*p*  
 Pru - szy śnieżek - i pru - - szy Płat ka - - mi Smut - no mro - dym jest

Noskowski Z. op. 62 Nº 2. „Praktyczna.“

Cena Kor. 1. 20

*mf*  
 Po - co ty mi piosn ki śpiewasz Kie - dy mie się wscho dzi Chłod - na ro - sa no - ca pa - da,

Noskowski Z. op. 62 Nº 3. „Z wiosennych strof.“

Cena Kor. 1. 20

*armonioso*  
 Dziew czy - no świe - ży nastał Maj, i w kwiat się stro - - i błoń, Pój - dzie my w tan ra -

Wroński A. op. 133. „Dumka.“

Cena Kor. 1.

*p*  
 W U - kra - i nie tę skno smutnie Szu - mi wichry po kur - cha - nach Nie za - gra ja tam już lut - nie

Wroński A. op. 123. „Życzenie.“ Walc.

Cena Kor. 2.

*Tempo di Valse.*  
 Ra - zem ach ra - - zem przez ca - łe ży - cie U - bo - ku two - - go przy skro - ni twej Czuć two je tchnie nie czuć ser - ca bi - cie u pier - si

Wydawnictwa Księgarni i składu nut  
**A. Piwarskiego i Ski**  
 w Krakowie.  
 Wybór pieśni.

Gall Jan. „Oj kręci się wkoło.“  
 Allegro.

Cena Kor. 1.60.

Gall Jan. „Dalej w tan żwawy.“  
 Vivo.

Cena Kor. 1.60.

Żeleński Wład. №1. „O Jaśku z pod Sącza.“  
 Allegretto animato.  
 con vigore

Cena Kor. 1.60.

Żeleński Wład. №2. „Dola moja“  
 Andante.

Cena Kor. 1.20.

Żeleński Wład. „Pieśń Kraka“ („Stara Baśń“)  
 Krak.  
 Sostenuto.

Cena Kor. 1.60.

Żeleński Wład. „Piosnka Żywii“ („Stara Baśń“)  
 Piłento.  
 Żywia.

Cena Kor. 1.30.

Żeleński Wład. „Scena i pieśń Domana“ („Stara Baśń“)  
 Tranquillo.  
 Doman.

Cena Kor. 2. -

# Wybór pieśni wydanych nakładem Księgarni i składu nut A. Piwarskiego i Ski w Krakowie.

Różycki Lud. op.16. N<sup>o</sup>1. „Fioletowe góry“  
Allegretto. M.M.  $\text{♩} = 58$ .

Cena Kor. 1. 30.

Fio-le-to-we gó-ry za-pa-da-ja wmgly, ciem-nie-ja la-zu-ry jak-by wglę-bię szły. Zło-ty róg mie-sia-ea

Różycki Lud. op.16. N<sup>o</sup>2. „Natchnienie“  
Andante mosso. M.M.  $\text{♩} = 72$ .

Cena Kor. 1. 30.

Na ko-ra-lo-wych snu księ-ży-cach Cie-bie me skrzyp-ki sła-wia Pa-ni! do ciem-nej scho-dząc mar ot-chła-ni

Różycki Lud. op.16. N<sup>o</sup>3. „W mem sercu baśni“  
Andante.  $\text{♩} = 92$ .

Cena Kor. 1. 20.

W mem sercu baś-ni o ju-trzen-ce i fan-tas-ty-czne kwia-ty szro-nu, w mem ser-cu jak-by e-cho dzwo-nu w mem ser-cu

Różycki Lud. op.16. N<sup>o</sup>4. „Bądź zdrowa!“  
Grave. M.M.  $\text{♩} = 42$ .

Cena Kor. 1. 40.

Bądź zdro-wa! [jak dzi-wnie brzmi dzwon?] Bądź zdro-wa! [le-ca liś-cie zdrzewa] Bądź zdro-wa! [Mi-łość jest jak zgon!] Bądź

Różycki Lud. op.16. N<sup>o</sup>5. „Palmy“  
Andante.  $\text{♩} = 48$ .

Cena Kor. 1. 40.

Wi-dzę wt-wych o-czach cie-mne mo-rza to-nie i sza-fir nie-ba, co się w nich prze-gła-da,

Różycki Lud. op.16. N<sup>o</sup>6. „Akwarela“  
Andantino. M.M.  $\text{♩} = 100$ .

Cena Kor. 1. 30.

Je-sienne la-sy po-czer-wie-nio-ne go-re-ja w cud-nym słoń-ca za-cho-dzie. Wi-tam was brzo-zy, gra-by zło-co-ne i fan-tas-ty-czne ru-

Żeleński Wł. „Scena i pieśń Halbana“ (Konrad Wallenrod)

Cena Kor. 1. 60.

Kie-dy wkrzy-ża-cką wzięty nie-wo-le, Wią-dzę przed-wo-żę nie-wsmutku i łzach; Jam krzepił cie-bie tę-skne pa-cho-le