



Księżniczka **w masce**

Operetka w 3^{ch} aktach

Waltera Kollo

N.1. POMYSŁ O DNIACH TANGO

N.2. GŁUPIUTKIE SERCE SHIMMY

Wydawnictwo muzyczne

LIRA POLSKA

W WARSZAWIE

**LIRA
POLSKA**



PL 5765 023/1

1950 K 419/556



KSIEŻNICZKA W MASCE.

Pomyśl o dniach.

Słowa polskie NINA i MARKA.

TANGO

WALTER KOLLO.

Tango milonga.

Mi - łość prze - lot - na jak sen! —

Ży - ło w Hisz - pa - nji mej, hen — Dziew - cze o wło - sach jak noc

i jej ko - cha - nek. Ser - ce od - da - ta mu swe, —

— nie ser - ca żą - dał, o nie! — Szkar - tat go - ra - cych jej warg ca -



to.wąt do bó.lu do krwi! Od - szedt nie - bacz.ny skarg. Dzew - czę ro -

ff *rubato* *pp*

ni - to tzy: Po - myśl — o dniach owych, kie.dy

ró.że pur.pu.ra go - rza - ty, Po - myśl — o dniach owych, kie.dy ser.ca mi.ła.ścią pa.

ta - ty. Po - myśl — o tych chwilach gdy w sza.łeń.stwie pta.wi - ty się no - ce,

I pomyśl też — o mym ser_cu, któ_re w bó_lu się głu_chym szd - mo - ce. Po - myśl —

rit.

— o dniach o_wych, kie_dy ró_że pur_pu_rą go_rza - ty, Po - myśl — o dniach o_wych, kie_dy

ser_ca mi_łością pa - ła - ty. Po - myśl — o tych chwi_lach gdy w sza_łenstwie pta_wi - ty się

no - ce. Po - myśl — o biednym ser_cu mym!

rit.



OSTATNIE NOWOŚCI

WYDAWN. MUZ. „LIRA POLSKA” W WARSZAWIE

Tańce na fortepian:

- Billński Z. Miłostki. (Les amourettes). Valse-Boston.
 — Ostatnie Shimmy. (Le dernier Shimmy).
 Brzeziński H. Ku pamięci uroczystego obchodu 125-ciolecia Konstytucji 3-go maja w Polsce (1791—1916).
 Marsz.
 Budkowski H. pułk. Cudne są słowa twe. (Mirage). Valse-Boston z tekstem.
 Fetter E. En promenade. Marche.
 — Pour Toi! (Dla Ciebie!). Valse.
 Foscari. Casino. Shimmy-Fox.
 Hocollini P. op. 69. Plim-Plum. Valse-Boston.
 — Op. 72. Tanger-Shimmy, (Camel-Walk).
 Jakobi Z. Op. 7. Excentric-Girl. Shimmy-Fox z tekstem.
 Jelitza Juraj. Jaż sem Slovenec. Tanec rezky.
 Kagan I. Op. 33. Tow-To. Shimmy-Fox.
 Kałedkiewicz W. Tęcza (Rainbow). Valse-Boston z tekstem.
 Kollo W. Z operetki „Księżniczka w masce” № 1. Tango. (Pomyśl o dniach) z tekstem.
 — „Księżniczka w masce” № 2. Shimmy. (Głupiutkie serce) z tekstem.
 Latrec L. de. Zakwitną znów pęki bzów. Valse-Boston z tekstem.
 Lipski St. American-Girl. One-step z tekstem. (Nagrodzone na konkursie).
 Moletzky R. Jazz-band. Shimmy.
 Plotrowski A. Deux mots d'amour. Fox-trot z tekstem.
 Piórkowski J. En trois. (We troje). Taniec charakterystyczny.
 Prosnak M. K. Caca. Shimmy — Piosenka z tekstem.
 — Hedoné. Shimmy-Fox z tekstem. (Nagrodzone na konkursie).
 — Na falach wspomnień. Walc-boston z tekstem.
 — Szeik i Zulejka. Tango wschodnie z tekstem.
 — W oczach ły... tylko ły. Walc-boston z tekstem.
 — Złotko. Shimmy — Piosenka z tekstem.
 Ratold St. Dream dew. (Senne rosy, brylantowe ły). Valse-Boston z tekstem.
 Sonnenfeld A. Oberek fantastyczny.
 — Pod dwubarwnym sztandarem. Marsz.
 — Pożar o północy. Galop-marsz.
 Strakacz S. La Java espagnole. (Grand succès du Théâtre „Nowości”), Dansée par N. Pavlichtcheva et F. G. Parnell.
 Szpanowicz S. Bajki minione. Walc.
 Tirling Z. Casabianca. Tango z tekstem.
 — Kwiat nocy. (Fleur de nuit). Valse-Boston z tekstem.
 — Sulamit. Shimmy orientale z tekstem.
 Wopaleński Ch. Czary zimy. Les charmes d'hiver. Walc.
 Zabielski J. Ach, całuj mnie, całuj. Walc.
 Zak C. Na jasnej toni wód. (Sur le flots lumineux). Valse-Boston z tekstem.

WYDAWNICTWO „LIRA POLSKA” W WARSZAWIE.

SKŁADY GŁÓWNE:

GEBETHNER i WOLFF

WARSZAWA—KRAKÓW—LUBLIN—ŁÓDŹ—POZNAŃ—WILNO—ZAKOPANE.

BIAŁYSTOK I. Indycki	INOWROCŁAW Księgarnia „Hermes”	KALISZ H. Skąpski	KATOWICE „Księgarnia Polska” Tow. Akc.	KRAKÓW S. A. Krzyżanowski
LUBLIN Fabjan Forem	LWÓW G. Seyfarth	POZNAŃ A. Cybulski	SOSNOWIEC W. Regulska	WILNO Księgarnia Stow. Nauczyciel. Polskiego