

CZARNY KRZYŻYK.
ŚPIEW

z towarzyszeniem fortepianu

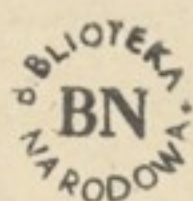
Słowa
Brunona Bielawskiego

Muzyka

ADAMA MÜNCHHEIMERA.

Cena Kop. 30.

WARSZAWA
NAKŁADEM AUTORA.



Mus. III. 163,053

2005 K 812.143

Czarny Krzyżyk.

Słowa B. Bielawskiego.
Muzyka A. Münchheimera.

Andantino più tosto Andante. ♩ = 66.

Śpiew.

Fortepian.

p *Queste 3 battute un poco mosso*

Gdym na cie - żkie krwawe bo - je Iść przed la - ty miał, Tom że - gna - jąc

non legato

dziewczę mo - je, Czarnym krzy - żyk dał „Rankiem mo - dłać się do Bo - ga,

cresc.

„Za mnie pacierz zmów, A choć o - stre mie - cze wro - ga Wró - cę z bo - ju znów!

p *f* *pp* *più f* *sf* *sf* *p e dolce*

And.

4

f „Tyl-ko sta - la w méj o - bro-nie, *dim.* *p* Szczerze Bo - ga proś, *più f* Z wiara w przyszłość,

dim. *p* *lewa*

dim. „na swém lo - nie *p* Czar-ny krzy - żyk noś, *cresc.* *f* Z wiara w przyszłość, *dim.* na swém lo - nie

dim. *p e dolce* *cresc.* *f* *dim.*

pp rall. „Czar-ny krzy-żyk noś!“

pp rall. *poco animato*

rall.

Tempo I.
dolcissimo

Wi-dać w jas-nym lez jéj zdro - ju *mf* Szczerłość widział Bóg... Ty-siąc bra - ci

Tempo I.
sempre non legato

le - gło wbo - ju, A mnie nie tknął wróg, Leez z powro - tem

cresc.

ma - jac mi - le, Gdym ją wi - tać chciał, Jój nie by - lo!....

rit. *p più lento*

p *rit.* *pp più lento*

Na mo - gi - le czar-ny krzy - żyk stał, Jój nie by - lo, Na mo - gi - le

pp *cresc. f* *dim.*

pp *cresc. f* *dim.*

czar-ny krzy-żyk stał!...

rall.

p colla voce *animato*

dimin. *rit.*

Издание 2-е, 1889 г.

G1220 W

Mus. III. 163.053