

Nº 248

Zechan

MANDOLINISTA

Wybór

Najcelniejszych utworów

na

MANDOLINE LUB SKRZYPCE

NIE ODCHODŹ ODEMNIE

TANGO

słowa A. WŁASTA

muz. H. GOLDA

NAKŁAD

F. GRABCZEWSKIEGO

WARSZAWA, KRAK. PRZEDM. Nr. 1

NIE ODCHODŹ ODEMNI.

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone.

TANGO.

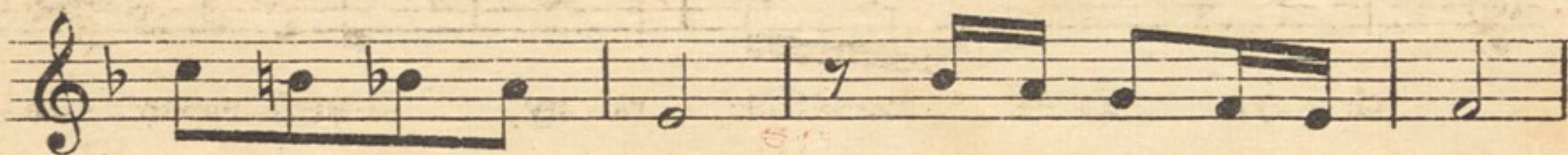
MANDOLINA lub SKRZYPCE.

Słowa A. WŁASTA.

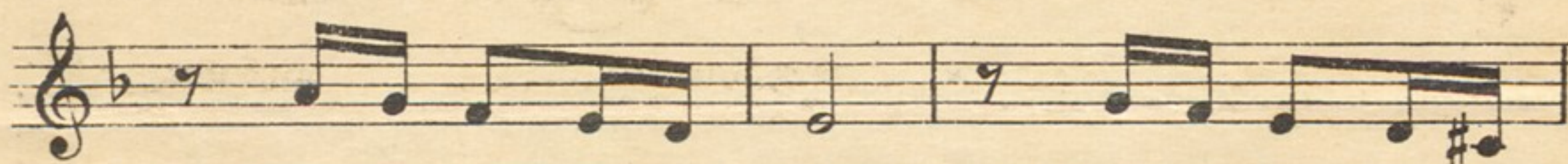
Muz. A. GOLDA.



1. Mój ko-chanek to ban-
2. Prze-gra w kar-ty swą ko-



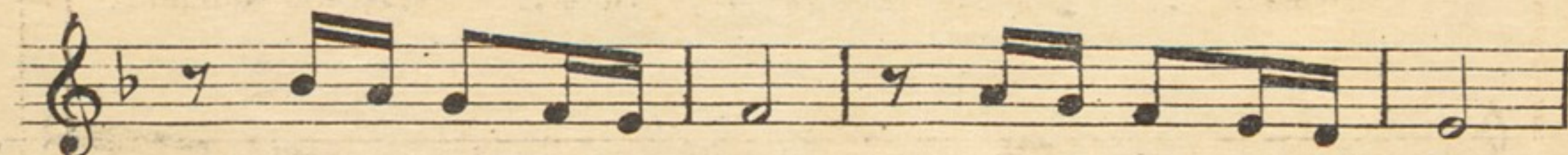
dy - ta, pi - jak, grac, A - ni śmiech a - ni płacz,
chan - kę, szu - ler, zbój, U - ko - cha - ny ten mój,



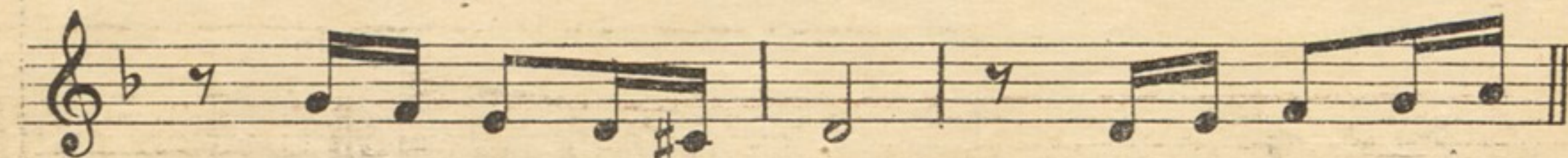
A - ni wdziek mo-ich lie Nie ob-cho - dzi go
Zsercem twardszem od skał... Cze-mu los mi go



nie, Lecz gdy ca - łu - je pię - kny jest jak bóg,
dał? Żle z nim, bez nie - go go - rzej bę - dzie, wiem,



Prę-ży pier - si jak łuk, Wiosną da bukiet róż,
Przeznaczeniem jest mem Je - go ko - chać wśród łez,



La - tem rzu - ci mnie już!
Przy nim sko - nać jak pies... 1. 2. Ach, nie od - chodź o -

Zastrzega się wszelkie prawa autorskie. F. 248 G.

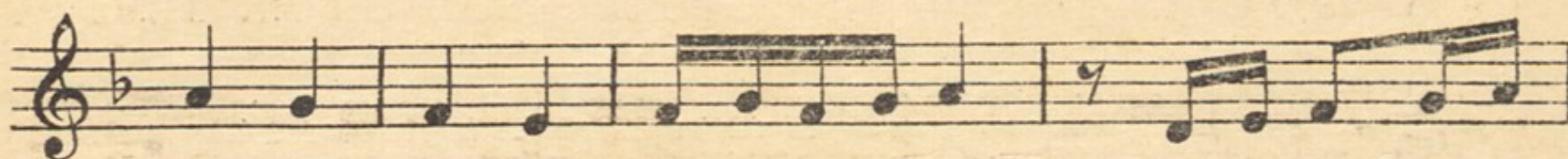
BN
NARODOWY
4979 K 48/45

Mus. II. 25253

REFRAIN.



dem-nie, Nie daj tęsknić na-da - rem-nie, Licząc w ser-cu ta -



jem - nie Mę - kl i roz-łą-ki dni! Wrócisz znów u - ko -



cha - ny, Zanim się za-bliżnią ra - ny, Jesteś na mnie ska -



za - ny, Ser - ce skradłam ci! — Będziesz się



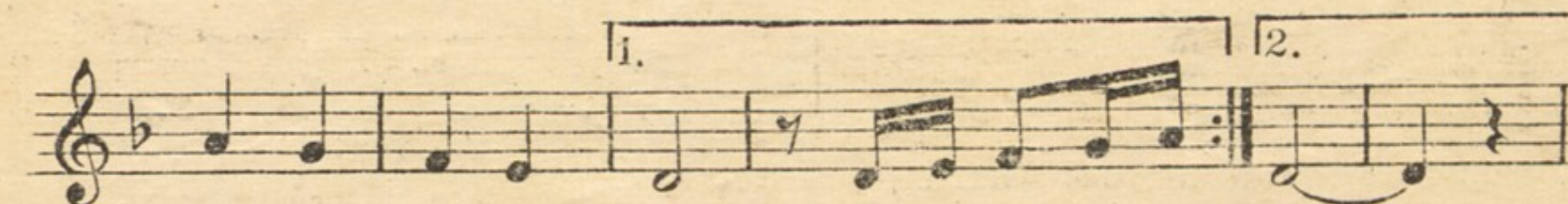
gło - śno śmiał, Będziesz ko - me - dje grał I be - dziesz



tę - sknił... jak ja do-brze to znam!.. Więc nie odchodź o -



dem-nie Tak nie ludz-ko i nie - czem-nie! Cóż u-czynisz be -



zem-nie Biedny sam? Ach, nie odchodź o - sam? —

MANDOLINISTA

Wybór najcenniejszych utworów
na Mandolinę lub Skrzypce

182. Gold A. Gdy zakwitną bzy. Blues ze słowami A. Własta.
183. Petersburski J. Tango milonga, ze słowami A. Własta.
184. Hosson H. Pragnę pana pocałować. Slow-Fox, ze słowami A. Własta.
185. Wars H. Zrób mi gola. Foxtrot, ze słowami A. Własta.
186. Petersburski J. i A. Gold. Czy pani gra w zielone. Foxtrot, słowami K. Toma.
187. Petersburski J. Hallo! tempo! Foxtrot, ze słowami A. Własta.
188. Wars H. On nie powróci. Tango, ze słowami A. Własta.
189. Dwa marsze: 1) Żegnaj Słowianko, 2) Tyrolski.
190. Pieśni ludowe. Zeszyt III, Nr. 1 Maciek, 2) Jaś, 3) Jak pojedziesz.
191. Karasiński Z. i Kataszek S. To najmodniejsze. Foxtrot, ze słowami A. Własta.
192. Dwie piosenki neapolitańskie: 1) Pójdź do łodzi mej, 2) Gruchaj cicho, cichutko.
193. Cygańskie pieśni. Zeszyt XVI Nr. 1. Dwie gitary, 2. Słońce wschodzi i zachodzi.
194. — Zeszyt XVII Nr. 1. Nalej puchar, 2. Dzwoneczek.
195. Karasiński A. Francois. Walc.
196. — Maniuta. Polka.
197. Adamus A. Roula. Walc.
198. Namysłowski K. Fornal. Mazur.
199. Rozewicz J. Kujawiaki i Oberki.
200. Lewandowski L. Zawierucha. Oberek.
201. Labadie H. Górą Warszawa. Marsz.
202. Troszel W. Modlitwa do Boga.
203. Karłowicz M. Zasmuconej.
204. Wars H. Pod abażurem. Slow-Fox, ze słowami A. Własta.
205. — Niech pan zatańczy ze mną. Slow-Fox, ze słowami A. Własta.
206. — W mym ogródku. Slow-Fox, ze słowami A. Własta.
207. Gold A. Przyjdź kochanku. Tango, ze słowami A. Własta.
- 208/9. Kwiaty rosyjskie (Wiązanka ludowych melodii rosyjskich).
210. Zak Cz. Oczy mego chłopca. Tango ze słowami.
211. — Za grzeszną miłość. Tango ze słowami.
212. Namysłowski K. Podkóweczki dajcie ognia. Mazur.
213. Strauss J. Nowy Wiedeń. Walc.
214. Strauss J. Morgenblätter. Walc.
215. Pieśni cygańskie. Zeszyt XVIII. 1). Nie wróci wiosna już, 2) Noc cicha i jasna.
216. Marsyljanka. (ze słowami).
217. Wars H. Satánella. Slow-Fox ze słowami A. Własta.
218. Gold A. Dziewuszek z buzią jak jabłuszko. Slow-Fox ze słowami A. Własta.
219. Wars H. Angelita. Tango ze słowami A. Własta.
220. Petersburski J. Cocktail. Slow-Fox ze słowami A. Własta.
221. Rold-Karasinski. Cała Warszawa Najnowszy taniec 6/8 ze słowami A. Własta.
222. Gold A. Szkoda twoich łez dziewczyno. Tango ze słowami A. Własta.
223. Petersburski J. Sam mi mówiłeś. Tango ze słowami M. Hemara.
224. Wiehler K. Ba ja mam temperament. Piosenka. Foxtrott ze słowami J. Waldena.
225. Kozar-Słobudzki. Bajki ze słowami.
226. Boczkowski J. Szumiały mu echa kawiarni. Ze słowami.
227. Osmański W. Jeszcze jeden mazur dzisiaj. Mazur.
228. Namysłowski K. Świr, świr za kominem. Mazur.
229. — Smieszka. Polka.
230. Karasiński Z. i Kataszek S. Don Fernando ze słowami A. Własta.
231. — Abram ja ci zagram ze słowami A. Własta.
232. Petersburski J. Colombina Foxtrott ze słowami A. Własta.
233. Kagan J. Złota pantera. Tango ze słowami A. Własta.
234. Wiehler L. Adieu Madame. Tango.
235. Stalinger I. Wilanowski oberek.
236. Petersburski J. O tobie myśleć nie przestanę. Tango ze sł. A. Własta.
237. Kaper A. O tem wróble świergocą. Slow-Fox ze słowami A. Własta.
238. Wars i Gordon. May Wong. Blues ze słowami A. Własta.
239. Wars H. Kochaj mnie, a będę twoją. Tango ze sł. A. Własta.
240. Gold A. Gdzie twoje serce. Tango ze słowami A. Własta.
241. Namysłowski K. Z całej duszy. Mazur.
242. Wołowski T. Wizja babuni. Ze słowami.
243. Karasiński A. Od ucha. Oberek. Staroświecki kujawiak.

Dalsze numery w druku.