

Piotrowi Maszyńskiemu

w Warszawie.

SWATY

DWIE PIEŚNI

do słów Maryi Konopnickiej

I. Nie swatała mi cię swatka...

II. Także cię mam brać...

Muzykę napisał

ST. NIEWIADOMSKI.

op. 14.

Cena N^oI - 60 ct.
N^oII - 60 ct.

Lwów
Jakubowski & Zadurawicz.

Warszawa Gebethner & Wolff.



905227

III

Mus.

2

Swaty.

II.

„Jakże cię mam brać dziewczyno.“

St. Niewiadomski, Op. 14. № 2.

Lento.

Jak - że cię mam brać dziew - czy - no,

jak - że cię mam brać, kie - dy mi cię z bia - łej cha - ty

nie chcą oj - ce dać? A - nim ja nie ptak skrzy - dla - ty

a - nim ja nie ptak, że bym z to - bą le - ciał w gó - rę

przez ten mo - dry szlak! A - nim ja nie duch naj -

Più lento.
p
rall.
p

mil - sza, a - nim ja nie duch że - bym cie - bie

zdmuchnął z zie - mi zdmuchnął ja - ko z kwie - cia puch!

rit. *a tempo*
col canto *dolce*

Jak - że cię mam brać dzie -

wezy - no jak - że cię mam brać kie - dy mi cię z bia - łą

cha - ty nie - chcą oj - ce dać. A - nim ja nie mgła z nad

łą - ki, a - nim ja nie mgła, że - bym cie - bie skrył tu -

ma - nem przed ja - sno - ścią dnia.

Molto più lento.
pp
A - nim ja nie grób dzie - wczy - no a - nim ja nie grób,

że bym z to - bą po - nie - wo - li że - bym do - stał wie - czny ślub! — (M. Konopnicka.)

a tempo
dolce
ppp

