

Wielmożnemu Panu

Adamowi Ludwigowi

Art: Opery, i prof: śpiewu
w Krakowskim Konserwatoryum.

HYMN DO DUCHA ŚW.

na sola: Baryton, Bas i chór męzki z Organem.

Słowa

ADAMA MICKIEWICZA

Fragment z Konrada Wallenroda.

Muzyka

KAZIMIERZA GARBUSIŃSKIEGO

Op. 20.

Nakład i własność

Wydawnictwa Muzycznego i Księgarni
B. J. ZALEWSKIEGO 943 MILWAUKEE AVE.

Chicago ILL. U. S. A.

DO NABYCIA U

GEBETCHNER I WOLFF
WARSZAWA.

KRZYŻANOWSKI
KRAKÓW.

IDZIKOWSKI
KIJÓW.

CYBULSKI
POZNAŃ.

COPYRIGHT 1913 BY B. J. ZALEWSKI.

2 10 100 100 100 100

„HYMN DO DUCHA ŚW.”

NA SOLA, DUETA, TRIA I CHÓR MĘSKI
Z ORGANEM.

SŁ: A. MICKIEWICZA.

MUZ: K. GARBUSIŃSKIEGO

Wolno, bardzo spokojnie. Bar. *p* Op. 20.

Śpiew Du-chu, Świa-tło bo - że! Go

Org. *pp* *mf*

łab - ko Sy - o - nu! Dziś chrześ-ci - jań - ski świat

p *mp*

ziem - ne pod - no - że Two - je-go tro - nu Wi

mf

do-mą o-świeć po - sta - cią I roz-tocz skrzy-dła nad Sy-on-ską bra - cią.

Copyright 1913 by B. J. Zalewski, Chicago

Wyd. Muz. 2761 B. J. Z.

Mus. II. 20338

1969 K 153/34



BAS

Z pod twych skrzydeł niech wy-strze-li słońecz-ne-mi promień blas ki,

I kto naj - świe - tszej go-dniej-szy łas - ki, Te-mu niech złotym

DUET

Bar.

I kto - naj - świe-trzej go-dniejszy łas - ki go-dniej-szy łas-ki, niech złotym

CHOR

mf

wień-cem skro-nie roz-we-se - li: A pa-dniem na twarz sy-ny czło-

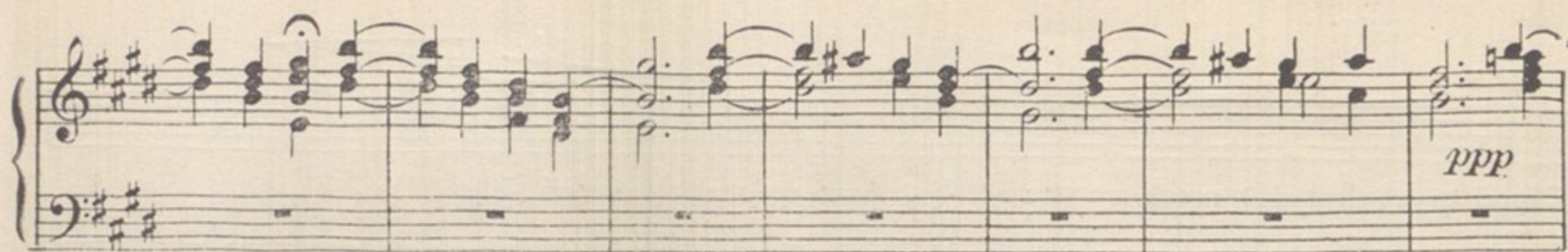
wień-cem skro-nie roz-we-se - li: *mf*

f

wie-ka,

Te-mu, nad kim spo-czy-wa twych skrzy-deł o - pie - ka.

pp



SOLO

pp Sy - nu Z ba - wi - cie - lu ! *pp* Ski - nie-niem wszech-mocnej

Bar.

re - ki

BAR. *p*

Na-znacz, kto z wie - lu Naj-go-dniej-szy sły - nać

mp Świe - tym zna - kiem two - jej me - ki, *mf* BAS Pio tra mie-czem het -

f ma - nić zoł - nier - stwu twoj wia - ry, *mp* DUET Bas

1

I przed o czy - ma po - gan - stwa roz - wi - nąc kró - les - twa tve - go sztan -

BAI:

przed o - czy - ma po - gan - stwa roz - wi - nąc kro - les - twa tve - go sztan -

da - ry, a syn zie - mi niech czo - ło i ser - ce u -

da - ry;

ni - ła p Przed tym, na - czy - ich pier - siach błysnie gwia - zda

krzy - ła, na czy - ich pier - siach błysnie gwiaz - da krzy - ła.

MUZYKA KOSCIELNA

XII. MUZYKA KOŚCIELNA.

MSZE Z ORGANEM.

a) na 1 głos.

- 800 Walkiewicz Eug. Op. 21. (Zb. 200 komp. No. 40). Missa in honorem St. Josephi Sponsi Beatae Marie Virginis, głos średni a capela. Za komplet 12tu partetur \$4.80, pojedyncza partytura 40
- 801 Walkiewicz Eug. Op. 6. (Zb. 200 komp. No. 41). Missa in honorem St. Casimir, na 1, 2, 3, 4 głosy, męskie żeńskie lub mieszane a capela. Za komplet 12tu partetur \$4.80, pojedyncza partytura 40

b) na 2 głosy.

- 812 Karczyński A. Op. 25 Msza Polska na 2 głosy, żeńskie lub męskie z organem. Za komplet 12tu partetur \$4.80, pojedyncza part. 40
- 813 Walkiewicz Eug. Op. 6 (Zb. 200 komp. No. 41). Missa in honorem St. Casimir, patrz No. 801, cena \$4.80 i..... 40
- 814 Walkiewicz Eug. Op. 41 (Zb. 200 komp. No. 46). Missa in honorem Beate Marie Virginis de Czerwińsk, na dwa głosy, męskie lub żeńskie z organem. Za komplet 12tu głosów parteturowym \$7.20, pojedyncza partytura 60
- 815 Walkiewicz Eug. Op. 43 (Zb. 200 komp. No. 47). Missa in honorem Sancti Stanisłai Kostkae C., na dwa głosy żeńskie lub męskie z organem. Za komplet 12tu głosów part. \$7.20, pojedyncza partytura 60
- 816 Walkiewicz Eug. Op. 50 (Zb. 200 komp. No. 48). Pieśni do mszy św. żałobnej w języku polskim, na 2 głosy, żeńskie lub męskie z organem. Za komplet 12tu głosów part. \$7.50, pojedyncza partytura 60
- 817 Walkiewicz Eug. Op. 44 (Zb. 200 komp. Nr. 62) Missa Pro Defunctis. Za komplet 12-tu głosów \$4.80. Pojedyncza partytura 40
- 818 Walkiewicz Eug. Op. 38 Missa in honorem S. Joannis Cantii Conf. ad duas voces aequales organ comitante -60

c) na 3 głosy.

- 830 Walkiewicz Eug. Op. 6 (Zb. 200 komp. No. 41). Missa in honorem St. Casimir. Patrz No. 801, cena \$4.80 i..... 40
- 831 Walkiewicz Eug. Op. 20 (Zb. 200 komp. No. 49). Pieśni do mszy św. na 3 głosy męskie, lub chór mieszany z organem, w polskim języku. Za komplet 12tu głosów \$4.80, pojedyncza partytura 40
- 832 Walkiewicz Eug. Op. 42 (Zb. 200 komp. No. 50). Missa in honorem Sancti Stanisłai Episc et Mart., na 3 głosy męskie lub chór mieszany (bez Credo) z organem. Za komplet 12tu głosów \$4.80, pojedyncza part..... 40

d) na chóry mieszane.

- 849 Studziński K. Pojedyncze głosy do mszy św. "Na stopniach Twego". Za komplet 12tu głosów 2.40

- 850 Walkiewicz Eug. Op. 6 (Zb. 200 komp. No. 41). Missa in honorem St. Casimir. Patrz No. 801. Cena \$4.80 i..... 40

- 851 Walkiewicz Eug. Op. 51. No. 1, 2, 3, 4. (Zb. 200 komp. No. 51). Cztery msze święte (skrótowe) w języku polskim, możebne do wykonania na 1 lub 2 głosy, bez organów. Za komplet 12tu głosów \$2.40. Pojedyncza partytura 20

- 852 Walkiewicz Eug. Op. 52 No. 1, 2, 3, 4. (Zb. 200 komp. No. 52). Ddrugie cztery msze święte (skrótowe) w polskim języku, możebne do wykonania na 1 lub 2 głosy, bez organów. Za komplet 12tu głosów parteturowych \$2.40, pojedyncza part. 20

- 853 Walkiewicz Eug. Op. 20 (Zb. 200 komp. No. 53). Pieśni do mszy św., patrz No. 831. Cena \$4.80, pojedyncza part. 40

- 854 Walkiewicz Eug. Op. 42. (Zb. 200 komp. No. 54). Missa in honorem Sanctai Stanisłai Episc et Mart. Patrz No. 832. Cena \$4.80, pojedyncza partytura 40

- 855 Walkiewicz Eug. Op. 11. (Zb. 200 komp. No. 55). Missa in honorem Sancti Michaeli Archangeli. Poświęcona Najprzewielebniejszemu pierwszemu polskiemu biskupowi w Ameryce P. Rhode. Za komplet 12tu partetur \$12.00, pojedyncza partytura z organem \$1.00

- 856 Walkiewicz Eug. Op. 40. (Zb. 200 komp. No. 56.) Missa in honorem Sanctae Eedwigis Reginae Viduae. Za 12cie part, org. \$12.00, pojedynczo 1.00

- 857 Walkiewicz Eug. Op. 46 (Zb. 200 komp. No. 57). Missa in honorem Beate Marie Virginis de Częstochowa. Za 12 part. org. \$12.00, pojedynczo 1.00

- 858 Walkiewicz Eug. Op. 45 (Zb. 200 komp. No. 58). Missa in honorem St. Josaphat SIEDMIOGŁOSOWA. Sopran I, Sopran II. Alt, Tenor I, Tenor II, Bas I, Bas II, z organem. Za komplet 12tu partetur \$28.80, pojedynczo za 1 partyturę 2.40

e) na chóry męskie.

- 875 Walkiewicz Eug. Op. 70 (Zb. 200 komp. No. 70). Missa in honorem Sanctae Caeciliae z organem. Partytura organowa i 12 gł. \$5.80, sama part..... 1.00

- 876 Garbusiński K. Op. 2 Missa .Pastoralis, osnuta na tle Polskich Kolęd. (po łacine) na chór męski z organem 1.00

- 877 Garbusiński K. Op. 6 Missa in honorem S. Josephi B. M. V. ad tres voces aequales: Tenor, Bariton et Bas. Comitante organo 1.00

- 878 Garbusiński K. Op. 17 Missa in honorem S. Anne. Pro duobus Tri - vocalis choris virilibus (dwa chóry po trzy głosy - czyli sześćgłosowa) a capella 1.00

**Nakład i Własność Wydawnictwa Muzycznego i Księgarni
B. J. Zalewskiego, 943 Milwaukee Ave, Chicago, Ill.**