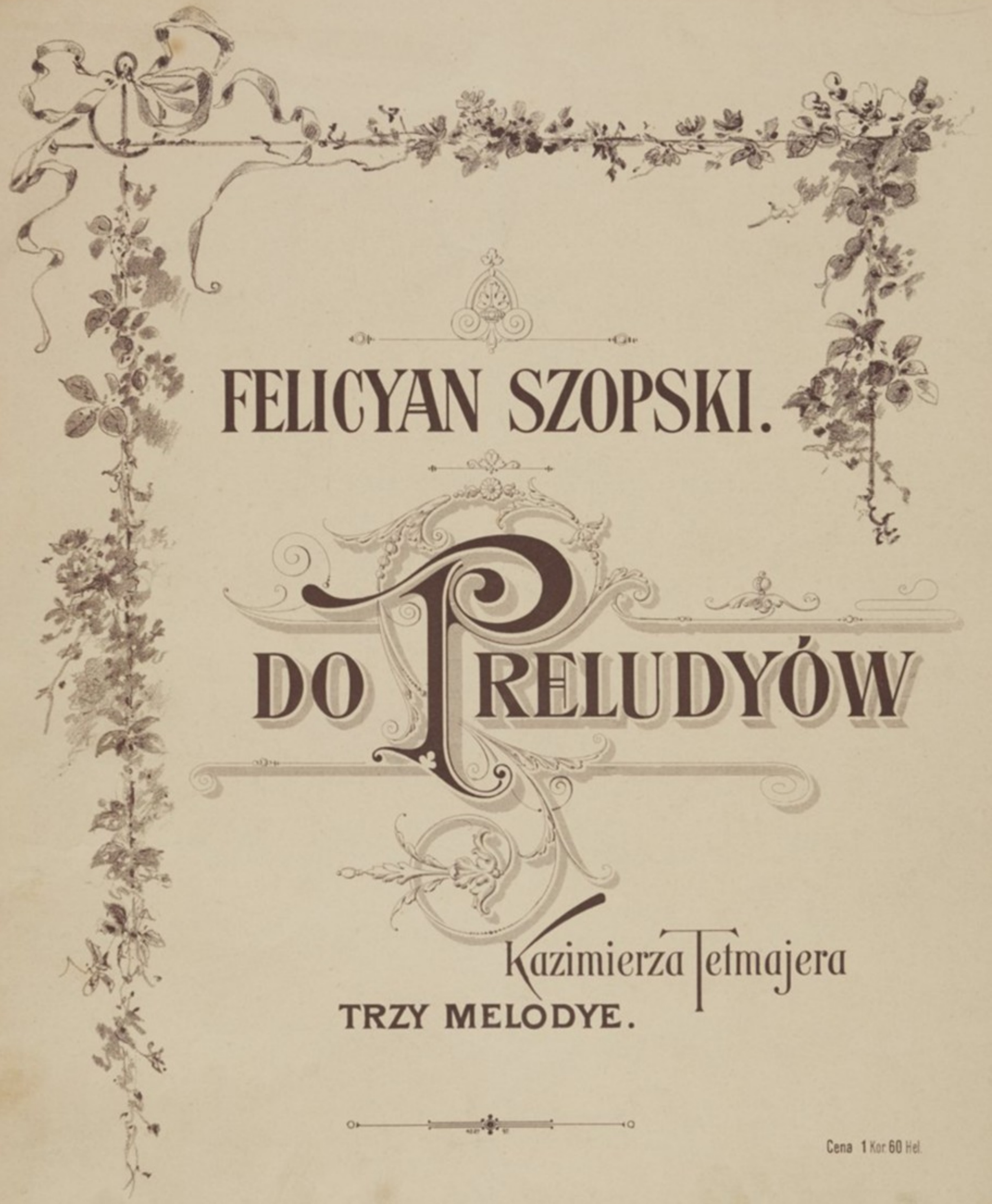


6444



FELICYAN SZOPSKI.

DO PRELUDYÓW

Kazimierza Tetmajera
TRZY MELODYE.

Cena 1 Kor 60 Hel.

KRAKÓW

Nakład i własność księgarń oraz składu nut
S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.



Mus. III. 74.9.82

1961 K 829/19

I.

Andante non troppo. Felicyan Szopski.

Śpiew.

Fortepian.

f di - - mi - - nu - - en - - do

p

I - dzie na po - la, I - dzie na bo - ry, Na ła - ki

i - na sa - - dy, Na si - we wo - dy,

na śnież - ne gó - ry, Na mie - siąc i - dzie bla -

dy I dzie w niez - mier - - na ot - chłań wszech

świa - ta, zkađ blask dróg mlecz - nych pro - - szy,

I - dzie błę - kit - - na, ci - cha, skrzy - dla - - ta Mu - zy - ka

mo - - jej du - - szy.

molto ritard.

II.

Andante con moto.
Śpiew.

Fortepian.

W wie -

czor - - na ci - szę zda - le - - ka sły - szę Szu -

mia, - - ce ci - - cho rze - - - ki;

cresc.

My śli me zwol - - na sen - nie ko - ty - sze Szum

dim.

ci - chy i - da - le - - ki.

mf *pp*

Wol - no i sen - - nie

p

w wiel - ki bez - den - nie Świat myś - li mo - je pły - - na,

Pły - na, nad gwiaz - dy lśnią, ce pro - mien - nie i wciem - nej pust - ce

gi - - - na.

III.

Śpiew. *Andante.*

Pa - mię - tam ci - che, ja - sne, zło - te

Fortepian. *p*

dnie, Co mi się dzi siaj cud - nym zda - ja, snem, bo był ot - war - ty

raj tak - że i mnie w dzie - ciń - stwie mem. w dzie - ciń - stwie

mem. I cza - sem my - śle, zem ja tyl - ko

spat, że ca - ła ży - cie mo - je by - ło

snem - Zbu - dze się, raj ten od - naj - de, com

miał wdzie - ciń - stwie mem, com miał wdzie - ciń - stwie mem.

